R.N.I. No. MAHBIL/2020/79181

પ્રકાશ સમીક્ષા

ક.દ.ઓ. પ્રકાશ સમીક્ષા

CDO PRAKASH SAMIKSHA

Since 1924...

(Gujarati & English Bilingual) FORTNIGHTLY

સળંગ વર્ષ ૧૦૨મું

VOLUME : 06 • ISSUE : 23 • PAGES : 44 • MUMBAI • DATE : 5TH OCTOBER 2026

BIL EDITION • YEARLY SUBSCRIPTION RS. 250/-

HD Fire Protect Limited
Corporate HQ: D-6/2, Road No. 34,
Wagle Estate, Thane 400604, India
Tel: +(91) 22 35287000 Email: info@hdfire.com

HD FIRE PROTECT™
Protecting what matters most to you

90 COUNTRIES. 1 PROMISE.
PEACE OF MIND.

35 YEARS OF TRUST

With a customer-centric approach, extensive manufacturing capabilities, and a commitment to service excellence, you can rest easy knowing that we have got your back.

Distributed 90+ countries
Trusted by 2K+ clients
Global Certifications

www.hdfire.com

With Best Compliments from:

MICROFINISH
Pumps • Valves • Automation

6D 0301

0045

SIL 3 IEC 61508

ATEX 94/9/EC

MICROFINISH VALVES PVT. LTD.

REGISTERED OFFICE:
B-161/162, Industrial Estate,
Gokul Road, Hubballi - 580030,
Karnataka, India.
Tel: +91-836-2212404 / 2210611
Email - sales@microfinishgroup.com
Website - www.microfinishgroup.com

WORKS: Block no.23B, Plot no.1 to 6,
Hubballi - Dharwad Bypass Road,
Itigatti Village, Dharwad - 580114,
Karnataka, India.

Tel: +91-836-2310015/16/19/25

BRANCH OFFICES:
Ahmedabad, Baroda,
Bengaluru, Chennai,
Delhi, Hyderabad, Indore,
Kanpur, Kolkata, Mumbai,
Pune.

તંત્રી સ્થાનેથી

આવો, હવે આપણે સૌ વધુ નજીકથી જોડાઈએ
KDO KONNEKT પ્રકાશ સમીક્ષા-વિડીયો ન્યુઝ

- CA હીરાચંદ પ્રમિલાબેન-દામજી દંડ, Mob.: 77385 08150

મને ખૂબ જ આનંદ અને ગૌરવ સાથે આપ સૌ સાથે આ વાત શેર કરતાં આનંદ થાય છે કે પૂજ્ય ગચ્છાધિપતિ પરમ પૂજ્ય આચાર્ય ભગવંત શ્રી કલાપ્રભસાગર સાહેબજીના આશીર્વાદથી, તા. ૨૭ સપ્ટેમ્બરથી પ્રકાશ સમીક્ષાની વિડીયો ન્યુઝ પ્રકાશ સમીક્ષાના નામે શરૂ થઈ છે.

વિડીયો ન્યુઝને ખૂબ જ સારો પ્રતિસાદ મળી રહ્યો છે. ૩ ઓક્ટોબરની સાંજ સુધીમાં ૨,૯૩૮ લોકોએ વીડિયો જોયો છે અને ૨૦૭ લાઈક્સ મળી છે. આપ સૌએ પ્રકાશ સમીક્ષા પર જે પ્રેમ અને લાગણી વરસાવી છે, તે બદલ હું હૃદયપૂર્વક આપ સૌનો આભાર માનું છું.

મારી આપ સૌને નમ્ર વિનંતી છે કે 'KDO KONNEKT' પ્રકાશ સમીક્ષાની લિંક તમારા પરિવારના તમામ સભ્યો સુધી ખાસ કરીને યુવા પેઢી સુધી, પહોંચાડશો. યુવાનોને આ વિડીયો ન્યુઝ નિહાળવા સાથે તેમનો અભિપ્રાય પણ મોકલવા પ્રોત્સાહિત કરશો. આપના સૂચનો અને પ્રતિભાવો kdokonnect@gmail.com પર મોકલી શકો છો.

હવે દર મહિને ૧૨મી અને ૨૭મી તારીખે 'KDO KONNEKT' પ્રકાશ સમીક્ષાની નવી ડિજિટલ આવૃત્તિ રજૂ કરવામાં આવશે. જ્યારે પ્રકાશ સમીક્ષાની પ્રિન્ટ આવૃત્તિ અગાઉની જેમ દર મહિને ૫મી અને ૨૦મી તારીખે નિયમિતપણે પ્રકાશિત થશે. આમ, હવે આપણે દર અઠવાડિયે વધુ નજીકથી એકબીજા સાથે જોડાઈ શકીશું.

તમારા શહેરની પ્રવૃત્તિઓની માહિતી મોકલો

આપ સૌને ખાસ વિનંતી છે કે આપના શહેરમાં યોજાતા વિવિધ કેડીઓ સામાજિક, ધાર્મિક, શૈક્ષણિક અને અન્ય કાર્યક્રમોના વિડિયો ક્લિપ્સ અમને મોકલશો, જેથી સમગ્ર સમાજ સુધી તેની માહિતી પહોંચી શકે.

તે જ રીતે, આપણા યુવાનોની વ્યવસાય, વ્યવસાયિક ક્ષેત્ર, રમતગમત, કલા, શિક્ષણ અને અન્ય ક્ષેત્રોમાં થયેલી સિદ્ધિઓ પણ પ્રકાશ સમીક્ષા દ્વારા સમગ્ર સમાજ સુધી પહોંચાડવા માંગીએ છીએ. આ માટે યુવાનોના ફોટોગ્રાફ્સ, વીડિયો ક્લિપ્સ અને તેમની સિદ્ધિઓની માહિતી અમને મોકલશો.

યુવા પેઢી માટે ખાસ સામગ્રી

પ્રકાશ સમીક્ષામાં ૨૦થી ૪૦ વર્ષની વયના યુવાનોને ધ્યાનમાં રાખીને વિવિધ ઉપયોગી અને રસપ્રદ વિષયો રજૂ કરવાનો અમારો પ્રયાસ છે. દરેક સમાચારને આશરે એક મિનિટ જેટલો ટૂંકો અને અસરકારક સમય રાખવામાં આવશે, જેથી વ્યસ્ત જીવનશૈલીમાં પણ યુવાનો તેને સરળતાથી જોઈ અને તેનો લાભ લઈ શકે.

જલગાંવનો પાંજો મેળાવો

તા. ૨૭ સપ્ટેમ્બરે જલગાંવ ખાતે શ્રી કેડીઓ જૈન મહારાષ્ટ્ર એકમ દ્વારા આયોજિત પાંજો મેળાવોમાં હાજરી આપવાનો મને અવસર મળ્યો. ખૂબ જ સુંદર રીતે આયોજિત આ કાર્યક્રમમાં ૫૦૦થી વધુ જ્ઞાતિજનોની સક્રિય ભાગીદારી રહી હતી.

મહારાષ્ટ્ર એકમ દ્વારા શિક્ષણ, તબીબી સહાય તેમજ જરૂરિયાતમંદ પરિવારોને માસિક સહાયરૂપે સાધાર્મિક ભક્તિ જેવા ક્ષેત્રોમાં ખૂબ જ સુંદર કામગીરી કરવામાં આવી રહી છે.

આ ઉપરાંત, ખાનદેશ રત્ન પૂજ્ય પ.પૂ.

જયદર્શિતાજી મહારાજ સાહેબના માર્ગદર્શન હેઠળ એક વિશેષ યોજના પણ શરૂ કરવામાં આવી છે, જેના માધ્યમથી સમગ્ર ભારતના જરૂરિયાતમંદ લોકોને લખપતિ બનાવવાનો અને તેમના માટે નિયમિત આવકનું સાધન ઊભું કરવાનો પ્રયાસ કરવામાં આવશે. આ મહત્વાકાંક્ષી અને સમાજોપયોગી યોજનાની વધુ વિગતો હું આગામી અંકોમાં આપ સૌ સાથે શેર કરીશ.

પ્રકાશ સમીક્ષા હવે માત્ર એક પ્રકાશન નથી; તે સમગ્ર કેડીઓ સમાજને વધુ નજીકથી જોડવાનું એક સશક્ત માધ્યમ બનવા તરફ આગળ વધી રહી છે. આપનો સહયોગ, સૂચનો અને પ્રેમ જ અમારી સૌથી મોટી પ્રેરણા છે.

આપ સૌને અને આપના પરિવારજનોને નવરાત્રિની હાર્દિક શુભકામનાઓ.

જય જિનેન્દ્ર!

આદ્યતંત્રીઓ

''પ્રકાશ''

ડૉ. વેલજી પાશ્વીર ગોસર

''સમીક્ષા''

સનત્ શાહ અને ગોવિંદજી જીવરાજ લોડાયા

''પ્રકાશ સમીક્ષા''

સનત્ શાહ

રાયચંદ રતનશી નાગડા

તંત્રી : CA હીરાચંદ પ્રમિલાબેન-દામજી દંડ

સહતંત્રી : શિલ્પાબેન અજાણી

ટ્રસ્ટ રજી. નં : F - 69260

પ્રમુખ : CA હીરાચંદ પ્રમિલાબેન-દામજી દંડ

મંત્રી : ઍડ. ઉદયન લાલજી લોડાયા

કોષાધ્યક્ષ : હેમાંગ લાલજી શાહ (લોડાયા)

અન્ય ટ્રસ્ટીઓ

કેશરસિંહ આણંદજી ખોના — કાશ્મીરાબેન વિરેન્દ્ર લુઠીયા

તિલકચંદ કુંવરજી લોડાયા — ઍડ. શૈલેશ સનત્ શાહ

શિલ્પાબેન અજાણી — કિરીટ ખેતસી શાહ

ઍડ. કેતન મધુકાંત લોડાયા — જયંત વિશનજી છેડા

સરનામામાં ફેરફાર અંગે વિશેષ વિનંતી.

આપના રહેઠાણના સરનામામાં ફેરફાર અંગેની નોંધ હવેથી **kdoaddress@gmail.com** ઉપર મોકલવા.

વૉલ્યુમ : ૦૬, અંક : ૨૩, તા. ૫-૧૦-૨૦૨૬

: કાર્યાલય :

પોસ્ટ/કુરીઅર પત્રવ્યવહાર માટે સરનામું

PRAKASH SAMIKSHA

A/704, Remi Bizcourt, Plot No. 9,
Shah Indl. Estate, Off Veera Desai Road,
Andheri (W), Mumbai-400 053.

: જાહેરાત સંપર્ક :

હેમાંગ લાલજી શાહ - મો.: 99206 46846

E-mail : **kdoprakash@gmail.com**

વિશેષ નોંધ : પ્રકાશ સમીક્ષામાં પ્રકાશિત થતા દરેક પ્રકારના લેખ અને મંતવ્યોમાં વ્યક્ત વિચારો જે તે લેખકના છે. પ્રકાશ સમીક્ષાનું તંત્રી મંડળ તે વિચારો સાથે સહમત છે તેમ માનવું નહીં. **- તંત્રી મંડળ**

પ્રકાશ-સમીક્ષા હવે નેટ પર....
www.prakashsamiksha.com

પ્રકાશ-સમીક્ષાના જાહેરાત દર ૧ એપ્રિલ ૨૦૧૯ થી

કલર પાનાની જાહેરાત

પ્રકાર	સાઈઝ	કલર	GST 5%	ટોટલ
મુખપૃષ્ઠ	167 x 190 mm	11,000/-	550/-	11,550/-
આખું પાનું	167 x 233 mm	10,000/-	500/-	10,500/-
અડધું પાનું	167 x 114 mm	6,000/-	300/-	6,300/-
પા પાનું	82 x 114 mm	4,000/-	200/-	4200/-

બ્લેક એન્ડ વ્હાઈટ પાનાની જાહેરાત

પ્રકાર	સાઈઝ	B/W	GST 5%	ટોટલ
આખું પાનું	160 x 225 mm	6,000/-	300/-	6,300/-
અડધું પાનું	160 x 111 mm	3,500/-	175/-	3,675/-
પા પાનું	77 x 111 mm	2,000/-	100/-	2,100/-
૧/૮ પાનું	77 x 54 mm	1100/-	55/-	1155/-
૧/૧૬ પાનું	77 x 27 mm	600/-	30/-	630/-

ચેક C.D.O. PRAKASH SAMIKSHA SAMITI ના નામે લખવા

'પ્રકાશ-સમીક્ષા' પાક્ષિક

દર મહીને ૫ અને ૨૦ તારીખના પ્રગટ થાય છે. લેખો, સમાચારો આગામી કાર્યક્રમો-પ્રવૃત્તિઓની જાહેરાતો ઈત્યાદી અનુક્રમે ૧ અને ૧૫ તારીખ સુધીમાં મોકલાશે તો તે મેટર જે તે અંકોમાં પ્રકાશિત કરવાનું અમને શક્ય બનશે.

વનિતા વિશ્વ

નમવું નથી, ફાવતું નથી અને ગમતું નથી

- માલતી હરીશ ધરમશી-નવી મુંબઈ, Mo. 98692 89345
E-mail : maltidharamsi@gmail.com

આજના જમાનામાં યુવતીઓ જ્યારે ઘર છોડીને હોસ્ટેલમાં અથવા પરદેશ જઈને ભણવા લાગી છે; ત્યારથી એમની રહેણી કરણી, વિચારસરણી, નમતું જોખવું, એડજસ્ટ થવું એ બાબતો રહી જ નથી.

એટલે જ લગ્ન માટે જ્યારે મુરતિયો જોવાનું શરૂ કરે ત્યારે પહેલા તો એને એમ જ થાય કે છોકરો મા- બાપનું એકલું જ સંતાન હોય. સાસુ- સસરા તો ડસ્ટ બીન અથવા જૂનું ફર્નિચર કહેવાય. નણંદ, દિયર, જેઠ તો માથાના દુખાવા.

અને છોકરો ફોરેનમાં રહીને કમાતો હોય તો પહેલી પસંદગી. અથવા મા- બાપ થી દૂર બીજા કોઈ શહેરમાં રહેતો હોય તેની બીજી પસંદગી. સાસરીયા સાથે રહેવું ગમતું નથી અથવા કહો કે ફાવતું નથી. કેમકે નમતું જોખવું નથી.

સ્વતંત્ર વિચાર શક્તિ ભલે ધરાવતા હો. શિક્ષણનો ઉપયોગ નોકરી કરીને ભલે સમાજને ઉપયોગી થાઓ પરંતુ સ્વતંત્રતા અને સ્વચ્છંદતાની રેખામાં અંતર હોવું જોઈએ. સ્વતંત્રતાના નામે અથવા આધુનિકતાના નામે પહેરવા ઓઢવામાં મર્યાદા ના રાખો, તે કેટલું ઉચિત છે?

ઘરમાં દિવસે પતિ, સંતાનો અને કામદાર વર્ગ સામે સાવ મર્યાદા રહિત કપડાં પહેરીને ફરો એમાં શું ઈજ્જત રહે? આજકાલ ઘરે દિવસમાં બે ચાર પાર્સલ ડિલિવરી કરવા ૯૯% પુરુષો જ આવતા હોય છે. અમુક પરિધાનમાં પુરુષનું મન વિકૃત થઈ જ જાય. રસ્તે જતા પણ શોર્ટ્સના નામે સાથળથી ઉપર જે પહેરે છે એ જોઈને સુસંસ્કૃત પુરુષો તો શું, સ્ત્રીઓ પણ ઘડીક વાર હેબતાઈ જાય છે.

આધુનિકતા એટલે ટૂંકા વસ્ત્રો અને ટૂંકા વિચારો જ હોય એવું કોણે કીધું? પહેલાંના જમાનામાં જે સ્ત્રીઓને ભણવા ન મળતું અથવા ભણે તો અમુક મર્યાદિત સંસ્થાઓમાં જ કામ કરવાની પરવાનગી મળતી હતી. આજના વિજ્ઞાન યુગમાં યુવતીઓ ખૂબ ખૂબ ભણે છે. પૃથ્વીથી અંતરિક્ષ સુધીની યાત્રા પણ કરે છે. કોર્પોરેટ જોબ કરે છે. સર્વોચ્ચ સ્થાન એટલે એક સ્ત્રી પ્રધાનમંત્રી અને રાષ્ટ્રપતિ પણ બની શકે છે.

આપણે શું આપણા ફાઈનાન્સ મિનિસ્ટર શ્રીમતી નિર્મલા સીતારામન અથવા પ્રેસિડેન્ટ શ્રીમતી દ્રોપદી મુર્મુને ટૂંકા વસ્ત્રોમાં કલ્પના કરી શકીએ ખરા? ટૂંકા વસ્ત્રો પહેરીએ તો જ આપણી આધુનિકતા દેખાય? કુશાગ્રતા તો પોતાના ભણતરમાં , બુદ્ધિબળમાં હોય. જેનો ઉપયોગ સારી રીતે કરો તો તમે પણ આકાશને આંબી શકો છો. અને તમારી સામે કોઈ પણ આંખ ઉઠાવીને ખરાબ નજરે નહીં જુએ. પરંતુ માનની નજરે જોશે અને માન પણ આપશે. કેમ બરોબર ને?

થઈ જાવ ફરી એકવાર તૈયાર
એક અનોખી પ્રતિયોગીતા; એક યુનિક ફેશન શો.

આ અંકમાં પ્રતિયોગીતા વિશે વિગતવાર માહિતી આપેલી છે. તે વાંચો, જાણો અને ભાગ લો. તમે એકલા જ નહીં તમારા આડોશી, પાડોશી, મિત્ર, પરિવાર સૌને જણાવજો. અને વધુને વધુ સંખ્યામાં ભાગ લેશો. આવી પ્રતિયોગીતા તમે પહેલા ક્યારેય જોઈ કે માણી નહીં હોય.

આ અંક હાથમાં આવતા જ રજીસ્ટ્રેશન કરાવવાનું શરૂ કરી દેજો. ઓલ ધ બેસ્ટ. રજિસ્ટ્રેશન માટે આ ક્યુઆર કૉડ સ્કેન કરી ગુગલ ફોર્મમાં વિગત ભરી અપલોડ કરવા વિનંતી.

TQRCG

પ્રકાશ સમીક્ષા લાવી રહ્યું છે – Unique Fashion Show

ચાલો તમે બધા તૈયાર છો ને દાદા- દાદી, નાના- નાની, પપ્પા- મમ્મી, દીકરા- દીકરી, તો ચાલો ફરી એક વખત એક અનોખા ફેશન શો માં ભાગ લેવા. તરત જ તમારૂં નામ રજીસ્ટર કરાવો. પછી કહેતા નહીં કે અમે રહી ગયા.

કોણ બનશે આ ''ફેશન શો'' ની સ્માર્ટ સુંદરી અને સ્માર્ટ સોહામણો. એ ઉપરાંત આમાં ઘણા બધા

આ પ્રતિયોગીતા ફક્ત KDO પુરુષ, સ્ત્રી અથવા નિયાણી બેનો જ ભાગ લઈ શકશે .

આ પ્રતિયોગીતા ત્રણ કેટેગરીમાં હશે.

ઉં.વ.૨૦ થી ૪૦,

ઉં.વ.૪૦ થી ૬૦ અને

ઉં.વ. ૬૦ થી ઉપર.

આ સ્પર્ધામાં ત્રણ રાઉન્ડ રહેશે. પહેલા બે રાઉન્ડ ઓનલાઇન હશે. અને ત્રીજું લાઈવ પરફોર્મન્સ રહેશે. જે મુંબઈમાં થશે. જે સ્પર્ધકો ત્રીજા રાઉન્ડમાં સિલેક્ટ થશે એમને પોતાના ખર્ચે મુંબઈ આવવાનું તેમજ રહેવાનું રહેશે.

ફર્સ્ટ રાઉન્ડ : Regional dress, (Kutch, Gujarat and Rajasthan)

આ વિડિઓમાં Ramp walk+ સેલ્ફ ઇન્ટ્રોડક્શન (self introduction) રહેશે.

Time limit 2 minutes

સેકન્ડ રાઉન્ડઃ Traditional dress (ફક્ત કચ્છી speciality) આ વિડિઓમાં Ramp walk Plus dance performance (with prop) and a speech on selective subject.

Time limit 3 minutes

થર્ડ રાઉન્ડઃ Fusion (Traditional+ Modern)

Ramp walk for 2 minutes and answer the questions asked by judges. જજ દ્વારા પૂછેલા પ્રશ્નોના જવાબ આપવાના રહેશે.

આકર્ષક ઈનામોઃ

૧. Best Costume

૨. Best performance

૩. Best appearance

૪. સ્માર્ટ સુંદરી / પ્રજ્ઞા સુંદરી

૫. સ્માર્ટ સોહામણો /પ્રજ્ઞા વીર

વગેરે વગેરે

સ્પર્ધા રાઉન્ડમાં ફેરફાર કરવાનો હક્ક નિર્ણાયકોનો રહેશે. સ્પર્ધાનો અંતિમ નિર્ણય Judgesનો રહેશે.

એક ફોન નંબરથી એક જ નામ Register કરવામાં આવશે. Registration માટે ક્યુઆર કૉડ સ્કેન કરી ગુગલ ફોર્મમાં લિંક દ્વારા તમારૂં નામ Register કરવાનું રહેશે.

રજિસ્ટ્રેશનની અંતિમ તા. ૩૦ નવેમ્બર ૨૦૨૬

કચ્છ દર્શન

(ભાગ : ૭૧)

લેખક : સોમ ધરમશી
મો. : ૯૭૨૬૭ ૭૬૬૨૭

પર્વાધિરાજ પર્યુષણ ગઈકાલ-આજ-આવતીકાલ

(ગતાંકથી ચાલુ)

શ્રી સુથરી મહાતીર્થ : તા.અબડાસા (કચ્છ) સુથરી - ૩૭૦૪૯૦

આપણા યાત્રિકો સાથે આપણે રવેચી માતા-રાપર તરફ આગળ વધીએ તે પહેલાં દિનાંક ૬ સપ્ટેમ્બર થી ૧૭ સપ્ટેમ્બર સુધી કોઈ કારણસર મહાતીર્થ સુથરી મધ્યે **પ.પૂ. મલયસાગર અને પ.પૂ. રત્નાકર સાગર મ.સા.**ની નિશ્રામાં પર્વાધિરાજ પર્યુષણ પર્વ જાણવાનો, મનન કરવાનો અને માણવાનો અમુલ્ય લાભ મળ્યો. સોનથરી ને સામાજિક, ધાર્મિક, શૈક્ષણિક અને તબીબી ક્ષેત્રે પુરુષાર્થ કરી 'સ્વપનદ્રષ્ટા **સ્વ. શેઠશ્રી ભવાનજી નરશી છેડા (૧૯૨૪-૨૦૧૫) અને સ્વ. શ્રી રાયચંદ હંસરાજ ધરમશી (૧૯૩૯-૨૦૧૫)** પ્રગતિનાં પંથે અનુકરણીય સેવા બજાવી ઈતિહાસમાં અમર થઈ ગયા.

તા. ૧૭-૦૯-૨૦૨૬, ગુરૂવારનાં રોજ ક.દ.ઓ.નું નવલું નઝરાણું "પખાવાજ" કાર્યક્રમનું આયોજન કરવામાં આવેલ જેમાં ૧૭ થી વધારે બહેનોના પખાવાજ મંડળો અને ભાઈઓનાં મંડળોએ રાત્રીનાં ૩.૩૦ સુધી રમઝટ બોલાવેલી, જેનાં સૂર સંગીત અને લય હજી પણ કાનમાં ગુંજે છે. (જેમને એ આનંદ માણવો હોય તો વોટ્સએપ (૯૭૨૬૭ ૭૬૬૨૭) પર માંગણી કરતાં લીંક મોકલી આપીશ. આ લીંક માટે હું આભારી છું **શ્રી ભોમિક પંકજ લોડાયા (સુથરી-મુલુંડ)**નો. શ્રી સોનથરી મહાતીર્થ વિશે કચ્છ દર્શન અંક ૩૪ (દિનાંક ૨૦-૦૧-૨૦૨૫)માં વિગતવાર માહિતી આપી છે તે જોઈ લેવી.

મારે તો બે શબ્દો કહેવા છે "**શ્રી જીજ્ઞેશ અનિલકુમાર છેડા, જેઓ સંપૂર્ણ સુથરી તીર્થનું અન્ય સહાયકો સાથે સુચારૂ સંચાલન કરે છે. શ્રી સોમચંદ તિલકચંદ્ર મોમાયા (સાંયરા-હાલે સુથરી)**" વિશે જેમણે ૯ ઉપવાસની તપસ્યા કરી સાથે પર્વાધિરાજ પર્યુષણની ઓફિસમાં વ્યવસ્થા જાળવી રાખી. ભોજનાલયમાં અવનવા વ્યંજનો પિરસવામાં **શ્રી હિરેન વિશનજી પોલડીયા** અને તેમની ટીમે સારી જહેમત ઉઠાવી.

આ અંકનો મારો વિષય છે **પર્વાધિરાજ પર્યુષણ ગઈકાલ-આજ અને આવતીકાલ.**

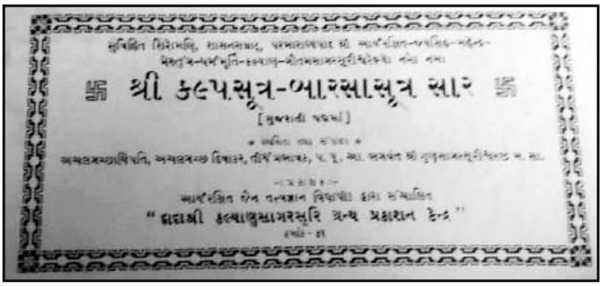
આજથી લગભગ ૬૦ વર્ષ પૂર્વે પર્યુષણ પર્વ અતિ ઉત્સાહથી ઉજવાતું. કચ્છનાં ગામે ગામ મુંબઈ અને ભારતભરમાંથી ભાવિકો પધારતા. મોક્ષની બારી ખોલી તેમાંથી ભાદરવા સુદ બીજનાં સ્વપનાં ઉતારવામાં આવતાં અને ઉછામણી બોલવાનાં ધીમાં વહાણ અને મહાલક્ષ્મીમાં રસાકસી રહેતી સવારનાં રાઈ પ્રતિક્રમણ અને સાંજનાં દેવસિ પ્રતિક્રમણની આરાધનામાં લગભગ બધા લોકો જોડાતાં- કેટલાક ગામોમાં ઈતર સમાજનાં લોકો પણ જોડાતાં.

પર્યુષણ પર્વની આરાધનાનાં મારા ૪૦થી ૫૦ વર્ષ પૂર્વનાં અનુભવ ઉપરથી એટલું કહીશ કે પર્વનાં સાત દિવસની આરાધનામાં ઘડીની પણ ફુરસદ મળતી નહોતી.

સવારનાં પાંચ વાગ્યે રાઈ પ્રતિક્રમણ, છ વાગે પ્રક્ષાલ અને મુગટ પુજા - નવકાશી નવ વાગ્યે સામુહિક ચૈત્યવંદન અને ભક્તામર સ્ત્રોત્ર સાડા નવ વ્યાખ્યાન બપોરનાં જમણ બાદ ત્રણ વાગે વ્યાખ્યાન, સાડા છ વાગે ચૌવિહાર, સાત વાગે દેવસી પ્રતિક્રમણ, આઠ વાગે પ્રભુજીની ભાવના, આરતી-મંગળ દિવો ઈત્યાદી...

ભાદરવા સુદ એકમથી, મહત્ત્વનો ધર્મ ગ્રંથ ''કલ્પસુત્ર'' નું વાંચન થાય. **શું છે આ કલ્પસુત્ર ?** કલ્પસુત્રમાં જૈન તીર્થંકરો, પાર્શ્વનાથ, મહાવીર સ્વામી, નેમિનાથ, ઋષભદેવ તથા અન્ય તીર્થંકરોનાં ચરિત્ર વર્ણવવામાં આવ્યા છે. કલ્પસુત્ર ભદ્રબાહુ તેરા લખાયેલ માનવામાં આવે છે. મહાવીરનાં નિર્વાણ બાદ લગભગ ૯૮૦ કે ૯૯૩ વર્ષ બાદ ધ્રુવસેનાનાં શાસન દરમિયાન લખાયેલી હોવાની સંભાવના છે.

કલ્પસુતનું વ્યાખ્યાન વાંચન ભાદરવા સુદ એકમથી શરૂ થાય છે અને ભાદરવા સુદ ચોથનાં પૂર્ણ થાય છે. ભાદરવા સુદ-પનાં ''બારસા સુત્ર''નું વાંચન થાય છે, જે ફક્ત પુ. સાધુ કે સાધ્વીગણ જ કરી શકે. પણ પૂ. સાધુ-સાધ્વી પર્યુષણ દરમ્યાન ઉપલબ્ધના હોય તો અચલગચ્છ પરંપરામાં રાખનાં રમકડા મારા રામે રાખ્યાના રાગ ઉપર સુત્ર ઉપલબ્ધ છે જે શ્રાવક રાગ સાથે ગાઈ શકે છે.



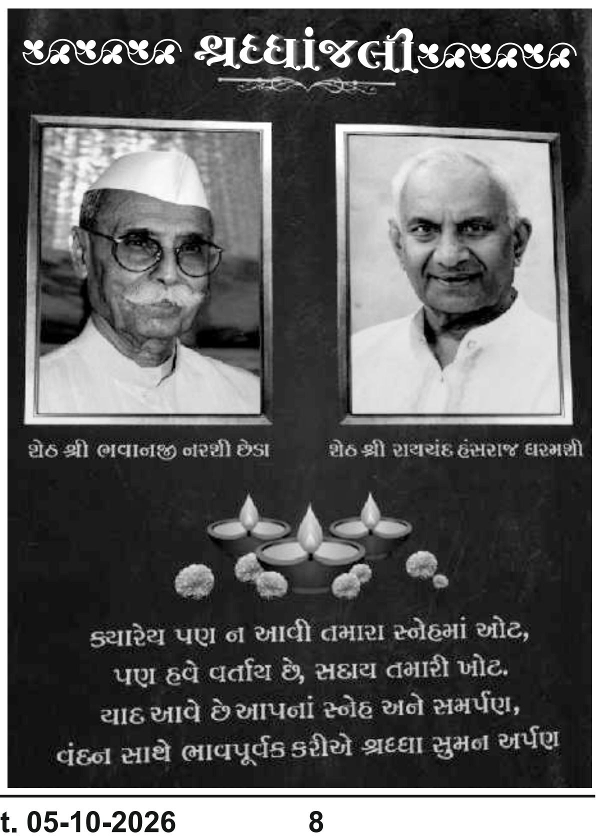
પ્રતિક્રમણ : ઘણા ધર્મનિષ્ઠ વ્યક્તિઓ રોજ પ્રતિક્રમણ કરે છે કે સામાયિક લે છે. હવે ધીમે ધીમે આજના યુગમાં આ પ્રથા લુપ્ત થતી જોવાય છે. ઘણા ગામો કે શહેરોમાં જૈન સંઘના અભાવનાં કારણે વિધીસર ક્રિયા કરાવનાર ગુરુ મળતા નથી.

આતો હતી ૪૦ વર્ષ પૂર્વની ગઈકાલ- હવે આવતીકાલ વિશે જરા વિચાર કરીએ. એક કલ્પના કરી શકાય કે પ્રતિક્રમણ ''યુ-ટ્યુબ'' પર પ્રચલિત કરવામાં આવશે. (અત્યારે ત્રિશલા ઈલેક્ટ્રોનિક્સ-મુંબઈમાં કેસેટ ઉપલબ્ધ છે.) યુ-ટ્યુબનાં સથવારે ''કરેમિ ભંતે !''નું પચ્ચક્ખાણ લઈ નિયમ લેવો કે મન-વચન-કાયાથી કાંઈ પણ પાપ ન કરવું, ન કરાવવું તથા જીવનમાં અડગ ધૈર્યથી સમભાવમાં રહેવું.

સામાયિક પારવાનાં સુત્રમાં દસ મનનાં, દસ વચનનાં, બાર કાયાનાં એ બત્રીસ દોષમાંથી જે કોઈ દોષ લાગ્યો હોય, તે સવિહુ મન, વચન, કાયએ કરી મિચ્છામિ દુક્કડ્મ કહી ક્ષમા માંગવામાં આવે છે. (ઉપરનો લેખ તૈયાર કરવામાં ઘણા લોકોનો તથા પુસ્તકોનો આધાર લીધો છે તેથી જિન આજ્ઞા વિરુદ્ધ કાંઈ લખાઈ ગયું હોય તો મિચ્છામિ દુક્કડમ્).

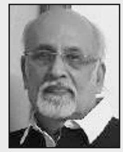
દર વર્ષ આવે પર્યુષણ,
સાથે લાવે એક સવાલ;
'વર્ષભર બહાર જીવ્યો છું,
હવે જીવું થોડું મનમાં આજ !'
ઉપવાસ કર્યા અન્નનો મેં,
પણ ક્રોધનો ઉપવાસ ક્યાં ?
મૌન ધર્યું હોઠ પર મેં,
પણ વાણીમાં મીઠાશ ક્યાં ?
પ્રતિક્રમણના શબ્દો બોલ્યા,
ભૂલોની યાદી પણ કરી;
પણ અંતરમાં જે બેઠો અહંકાર,
એની સાથે વાત ક્યારે કરી ?
'મિચ્છામિ દુક્કડમ્' માત્ર શબ્દ નહીં,
હૃદયનો નિખાલસ એકરાર અને,
'મારી ભૂલ હતી... મને માફ કરજો',
એમ ક્ષમાનો દ્વાર ખૂલે.
પ્રભુએ જીવનજાગૃતિની દિશા આપી,
મન જાગૃતિની રીતિ આપી
મન બહારથી અંદર વાળવાની,
આત્માને ઓળખવાની રીત આપી છે.
ચાલો, આ પર્વને ઉજવવા સાથે,
આ પર્વને મન ભરી જીવીએ;
પરંપરાને જાગૃતિમાં ફેરવી,
પોતાની અંદર દીપ પ્રગટાવીએ.

વધુ આવતા અંકે...



વડીલોનું વિશ્વ

છોડી દેવાની નહીં, સ્વીકારવાની કળા



તિલકચંદ કે. લોડાયા-ચેન્નઈ
(Former Chief Commissioner of IncomeTax) Mob.: 99406 36646

જિંદગીના એક તબક્કે આપણને લાગે છે કે આપણે બધું નિયંત્રિત કરી શકીએ છીએ આપણા દિવસો, આપણાં બાળકો, આપણી કારકિર્દી, આપણાં સંબંધો અને કદાચ જીવનની દિશા પણ. આપણે આયોજન કર્યું, સપનાં જોયાં, ઘર બનાવ્યાં, સંબંધો સાચવ્યા અને જવાબદારીઓ ઉઠાવી. જીવનના એ તબક્કે આપણું કામ જ હતું બનાવવું, સંભાળવું, દોરવું અને રક્ષણ કરવું.

પરંતુ ધીમે ધીમે જીવન બદલાય છે.

બાળકો મોટા થાય છે અને પોતાનું આકાશ શોધવા આગળ વધે છે. તેઓ આપણાથી દૂર થવા માટે નથી જતા; તેઓ પોતાનું જીવન જીવવા આગળ વધે છે.

વહાલું ઘર બદલવું પડે છે. કદાચ હવે તેની સીડીઓ ચઢવી મુશ્કેલ લાગે છે. એક સમયની આપણી ઓળખ પિતા, માતા, શિક્ષક, ઈજનેર, અધિકારી કે વ્યવસ્થાપક ધીમે ધીમે પાછળ રહી જાય છે. અને એક દિવસ, કોઈ શાંત બપોરે, આપણે આસપાસ જોઈએ છીએ અને અચાનક સમજાય છે

''જીવન બદલાઈ ગયું છે.''

જે લોકોને આપણે રોજ મળતા કે ફોન કરતા હતા, હવે તેમની સાથે સંદેશાઓની આપલે થાય છે. આસપાસના ચહેરાઓ બદલાઈ ગયા છે. અરીસામાં દેખાતી કેટલીક રેખાઓ પણ અજાણી લાગે છે. તે ક્યારે આવી ગઈ તેની ખબર જ પડી નહીં.

આ સમયે આપણે ઘણી વાર કહીએ છીએ 'Let go' છોડી દો. પરંતુ થોડું ઊંડું વિચારીએ તો છોડી દેવું પણ એટલું સહેલું નથી. કારણ કે છોડી દેવા માટે પહેલાં કંઈક પકડી રાખવું પડે. અપેક્ષાઓ, સંબંધો, ભૂમિકાઓ, સંપત્તિ, પ્રતિષ્ઠા, જૂની યાદો અને સૌથી વધુ''મારું જીવન આવું જ હોવું જોઈએ'' એવી આપણી કલ્પના.

આપણે ઘણું બધું પકડી રાખીએ છીએ. તેથી જ્યારે જીવન એમાંથી કંઈક આપણી પાસેથી લઈ લે છે, ત્યારે તેને છોડવાનું દુઃખ થાય છે. કદાચ અહીં જાપાનીઝ વિચારધારાનો એક સુંદર શબ્દ આપણને નવી દિશા આપે છે. UKETAMO એનો ભાવ છે, જીવન જે લઈને આવે તેને તરત જ વિરોધથી ન જોવું; તેને સ્વીકારવું, અનુભવવું અને તેમાંથી શીખવું.

માનો કે ગુરુ કહે, ''પર્વતોમાં જાઓ.'' તમે જાઓ. કહે''નદીકિનારે બેસો.''તમે બેસો. વરસાદ આવે તો વરસાદને અનુભવો. પવન આવે તો પવનને અનુભવો. રસ્તો કઠિન બને તો પણ ચાલતા રહો.

દરેક ક્ષણે પ્રશ્ન ન હોય''આવું શા માટે?'' પરંતુ એક શાંત ભાવ હોય, ''આ પણ મારા અનુભવનો એક ભાગ છે.'' પર્વત આપણને મૌન શીખવે છે. નદી વહેતા રહેવાનું શીખવે છે. પથ્થર ધીરજ શીખવે છે. પવન પરિવર્તન શીખવે છે.

અને કદાચ જીવન આપણને સૌથી મોટો પાઠ શીખવે છે સ્વીકારનો. આ હાર માનવું નથી.

મારા પોતાના જીવનમાં મેં જૈન સિદ્ધાંત ''વર્તમાન જોગ''ને ખૂબ પ્રેમપૂર્વક અપનાવ્યો છે. બૉસ બદલાયા, સ્ટાફ બદલાયો, ચાર્જ બદલાયો, ટ્રાન્સફર થઈ દરેક વખતે પરિસ્થિતિને સ્વીકારી અને આગળ વધ્યો. કોઈ કચવાટ નહીં, કોઈ લાંબો અફસોસ નહીં. પરિસ્થિતિ બદલાય તો મનને પણ તેની સાથે બદલવાની કળા શીખવી.

સ્વીકારનો અર્થ નિષ્ક્રિય સમર્પણ પણ નથી. એ છે જીવન જે આપે તેને ખુલ્લા હૃદયથી સ્વીકારી, પરિસ્થિતિ પ્રમાણે યોગ્ય પ્રતિભાવ આપવો.

નદી પથ્થર સાથે લડતી નથી. તે પથ્થરને સ્વીકારીને તેની આસપાસથી પોતાનો માર્ગ બનાવીને આગળ વધે છે.કદાચ જીવનનું પણ એવું જ છે.

બાળક મોટું થાય સ્વીકારો. ઘર બદલાય સ્વીકારો. ભૂમિકા બદલાય સ્વીકારો. શરીર ધીમું પડે સ્વીકારો. કોઈ વ્યક્તિ જીવનમાંથી વિદાય લે, દુઃખ સાથે પણ સ્વીકારો.

જે બદલી શકાય તે બદલવાનો પ્રયત્ન કરીએ. પરંતુ જે આપણા હાથમાં નથી તેને લઈને સતત સંઘર્ષ ન કરીએ.

''આ કેમ થયું?''થી આગળ વધીને એક પ્રશ્ન પૂછીએ, ''હવે આમાંથી હું શું શીખી શકું?'' કદાચ આ એક પ્રશ્ન જ જીવન તરફ જોવાનો આપણો દૃષ્ટિકોણ બદલી શકે છે.

ઉંમર વધે તેમ કદાચ આપણે સમજીએ છીએ કે છોડી દેવા કરતાં સ્વીકારવું વધુ સરળ છે. જો જીવનને પહેલેથી જ સ્વીકારી લીધું હોય, તો કંઈપણ ખૂબ જોરથી પકડી રાખવાની જરૂર રહેતી નથી. અને જે પકડી જ નથી રાખ્યું, તેને પછી છોડવાની પીડા પણ ઓછી રહે છે.

એટલે ઓછું પકડીએ, વધારે સ્વીકારીએ. ઓછો વિરોધ કરીએ, વધારે અનુભવીએ. ઓછું દોડીએ, વધારે જોઈ શકીએ. ઓછું બોલીએ, પરંતુ આપણા શબ્દોમાં વધારે ઊંડાણ આવવા દઈએ. પછી જીવનના આ શાંત વર્ષોમાં એક નવી નિરાંત જન્મે છે.

એક દિવસ આપણે બારી પાસે ચાનો કપ લઈને બેસીશું. બહારની દુનિયા પોતાની ગતિએ દોડી રહી હશે. અને આપણે હળવેથી સ્મિત કરીશું.

જીવન સંપૂર્ણ નહોતું. પણ આપણે જીવ્યાં. પ્રેમ કર્યો. શીખ્યાં. અને જે આવ્યું તેને સ્વીકારીને આગળ વધ્યાં. કદાચ એ જ છે, જીવનને પકડી રાખવાની નહીં, જીવનને સ્વીકારવાની કળા. અને ત્યારે કદાચ સમજાશે કે છોડી દેવું એટલું જરૂરી નથી, જો આપણે શરૂઆતથી જ સ્વીકારવાનું શીખી જઈએ.

સાંસ્કૃતિક વારસો

આપણો સાંસ્કૃતિક વારસો
પખાવાજ ભાગ ૯

સં. રમેશ મુલજી લોડાયા - ભરૂડીયા (મુલુંડ) મો. ૯૮૨૦૩૩૬૭૬૭

પખાવાજ પુનર્જાગરણની અવિરત યાત્રા

ભાંડુપ મહોત્સવ ૨૦૧૪ : ઈ.સ. ૨૦૧૪માં શ્રી ક.દ.ઓ. જૈન જ્ઞાતિ મહાજન, મુંબઈ, શ્રી ક.દ.ઓ. જૈન સંઘ, ભાંડુપ તથા શ્રી અનંત મિત્ર મંડળ, ભાંડુપના સહયોગથી ભાંડુપ ખાતે ભવ્ય પખાવાજ મહોત્સવ યોજાયો. વડોદરા-આણંદ, ભુજ, તેરા, સાંયરા, જલગાંવ, વરાડિયા, ડોંબિવલી અને ભાંડુપ સહિત આઠ મંડળોએ ભાગ લીધો. વર્ષો પછી સમગ્ર સમાજને એક મંચ પર એકત્ર કરનાર આ કાર્યક્રમે પખાવાજના પુનર્જાગરણનો મજબૂત પાયો નાખ્યો અને સ્પષ્ટ સંદેશ આપ્યો કે યોગ્ય મંચ મળે તો આ પરંપરા આજે પણ જીવંત બની શકે છે. કાર્યક્રમના જજ તરીકે મોતીચંદ લાલજી ખોના, કીર્તિ હરિયા અને ચેતનાબેન હરિયા હતા. શ્રેષ્ઠ ટીમ વરાડિયા જૈન મિત્ર મંડળ, બીજે ક્રમાંકે તેરા મંડળ, શ્રેષ્ઠ સ્તવન ચંદ્રકાંત ખોના, તબલામાં શ્રેષ્ઠ રાજેન્દ્ર ડાઘા અને મણિલાલ શામજી તથા ઝાંઝ વગાડવામાં મૂલચંદ દેવસી દંડ તથા ચીમનલાલ દેવજી નાગડા રહ્યા. એ વખતે ૫ વર્ષના વિવાન પ્રકાશ કિરીટ દંડને ખાસ ઈનામ અપાયું.

દ્વિતીય પખાવાજ હરીફાઈ ૨૦૧૬ : ૧૩ માર્ચ, ૨૦૧૬ના રોજ ભાંડુપ ખાતે યોજાયેલી દ્વિતીય પખાવાજ હરીફાઈમાં સાત મંડળોના લગભગ પંચોતેર કલાકારોએ ભાગ લીધો. નિર્ણાયક તરીકે ભુજપુરના શ્રી નેણસી નરસી દેઢિયા અને રાપર ગઢવારીના શ્રી હીરાચંદ વિસનજી નાગડાએ સેવા આપી. પ્રથમ અનંત મિત્ર મંડળ-ભાંડુપ, દ્વિતીય વરાડિયા જૈન મિત્ર મંડળ અને તૃતીય શ્રી ક.દ.ઓ. સમાજ, વડોદરાને સ્થાન મળ્યું. પદમસી સોજપાર મોતા શ્રેષ્ઠ ગાયક, રાજેન્દ્ર પીતાંબર ડાઘા શ્રેષ્ઠ પખાવાજ વાદક અને ચીમનલાલ દેવજી નાગડા શ્રેષ્ઠ ઝાંઝવાદક જાહેર થયા, જ્યારે ગોવાની મહિલા મંડળીને વિશેષ ઇનામ એનાયત થયું. આ કાર્યક્રમે બુઝાતી પરંપરાના દીવામાં ફરી પ્રાણ ફૂંક્યા અને સમગ્ર સમાજમાં નવી ચેતના જગાવી.

આ કાર્યક્રમના સમાપન પ્રસંગે મુંબઈ મહાજન દર વર્ષે પખાવાજ સ્પર્ધાનું આયોજન કરશે એવી જાહેરાત પ્રમુખશ્રી કલ્પેશ મોતાએ કરી હતી. તે સમયે સૌને આશા બંધાઈ હતી

કે આપણા આ વિરલ સાંસ્કૃતિક વારસાના કોડિયામાં હવે સતત તેલ પૂરાતું રહેશે. કમનસીબે આ જાહેરાત આગળ ધપી શકી નહીં. પરંતુ પખાવાજપ્રેમી આગેવાનો અને વિવિધ મંડળોએ આ વિચારને મરવા દીધો નહીં. પોતાના નિઃસ્વાર્થ ભાવથી વિવિધ સ્થળોએ કાર્યક્રમો યોજીને તેમણે પખાવાજનો ધબકાર સતત જીવંત રાખ્યો.

૨૦૧૮ તેરાઃ ૨૨ સપ્ટેમ્બર, ૨૦૧૮ના રોજ તેરા ખાતે વડોદરા મહાજન તથા સ્થાનિક આગેવાનોના પ્રયાસોથી યોજાયેલા આ કાર્યક્રમમાં અંતરજાળ, કોઠારા, નલિયા, સુથરી, જખૌ, સાંયરા અને વડોદરાની મંડળીઓએ ભક્તિ અને તાલનો અદભુત સંગમ સર્જ્યો. કચ્છની ધરતી પર પખાવાજનો ગૌરવ ફરી ગુંજી ઊઠ્યો.

૨૦૧૯ સાંયરા : તા. ૧૩.૯.૨૦૧૯ ને વિ.સં. ૨૦૭૫, ભાદરવા સુદ ૧૫ પૂનમના પખાવાજનો પ્રોગ્રામ હતો જેમાં સાંયરા, કોઠારા, વરાડીયા, સાંધવ, તેરા, નલિયા, અંતરજાળ (ગાંધીધામ) તથા વડોદરાનાં મંડળોએ ભાગ લીધો હતો.

૨૦૨૦ ગાંધીધામમાં પખાવાજ પ્રોગ્રામનું તા. ૨૫.૮.૨૦૨૦ના આયોજન થયેલું પરંતુ કોવિડને કારણે મુલત્વી રહ્યો હતો.

૨૦૨૨ ગાંધીધામ : તા. ૨.૯.૨૦૨૨. ક.દ.ઓ. જૈન મહાજન ગાંધીધામના નેજા હેઠળ યોજાયો. શ્રી કચ્છી દશા ઓસવાલ જૈન યુવક મંડળ તથા પખાવાજ યુવા ગ્રુપ અંતરજાળની યુવા પેઢીના સક્રિય સહભાગ અને સંચાલનથી પખાવાજ પરંપરાને નવી ઊર્જા મળી. સાગર મયુરભાઈ લોડાયા અને હિતેન સૂર્યકાંત લોડાયાના પ્રયાસોથી ગાંધીધામ ખાતે પખાવાજનું આયોજન થયું. નલિયા, તેરા, સાંયરા, કોઠારા, મહાવીરનગર-ગાંધીધામ અને વડોદરાની મંડળીઓએ ભાગ લઈને નવી પેઢીમાં પખાવાજ પ્રત્યે ઉત્સાહ જગાવ્યો. શહેરમાં યોજાયેલો આ કાર્યક્રમ ગ્રામ્ય પરંપરાને નવા શ્રોતાઓ સુધી લઈ ગયો.

૨૦૨૩ કોઠારા પ્રોગ્રામ : તા. ૨.૪.૨૦૨૩ના શ્રી કોઠારા જૈન મિત્ર મંડળના અમૃત મહોત્સવ પ્રસંગે પંદર જેટલા ગામોની મંડળીઓ એકત્ર થઈ. ૮૮ વર્ષની વયે હીરાલાલભાઈ જીવાણીએ પોતાની આગવી ગાયકીથી સૌને મંત્રમુગ્ધ કર્યા, જ્યારે કોઠારા અને આદિપુર-અંતરજાળ મહિલા મંડળીઓએ પખાવાજના ઈતિહાસમાં એક નવો અધ્યાય ઉમેર્યો.

૨૦૨૪ ભૂજ પ્રોગ્રામ તા. ૯.૯.૨૦૨૪ : ચૌદ પખાવાજ મંડળીઓના સહભાગ સાથે યોજાયેલા આ કાર્યક્રમમાં જયાબેન મુનવર, જલ્પનાબેન ધરમસી અને રમિલાબેન લોડાયાના નેતૃત્વ હેઠળ મહિલા મંડળીઓની રજૂઆત વિશેષ આકર્ષણનું કેન્દ્ર બની. આ કાર્યક્રમે સાબિત કર્યું કે પખાવાજનું ભવિષ્ય મહિલા શક્તિના સહભાગથી વધુ સમૃદ્ધ બનવાનું છે. ૯૧ વર્ષીય શ્રી હિર લાલભાઈ જીવાણી તથા ૮૦ વર્ષીય પદમસીભાઈ મોતાનું સન્માન કરાયું. આ કાર્યક્રમના મુખ્ય દાતા પ્રીતિબેન ડુંગરસી મોમાયા-આદિપુર હતા. બાલ કલાકાર કનિષ્ક દિપેશ શાહ (મુનવર)-તબલા વાદકની કલાને બિરદાવવામાં આવી. અગ્રણી સમાજ સેવક શ્રી પ્રબોધ મુનવરને ભુજ ક.દ.ઓ. મહાજન દ્વારા જ્ઞાતિરત્નનું બિરુદ આપી સન્માન પત્ર અર્પણ કરાયું. પ્રોગ્રામનું લાઈવ પ્રસારણ કરાયું.

૨૦૨૫ સાંયરા : તા. ૧૩.૯.૨૦૨૫ના સાંયરા ખાતે યોજાયેલા કાર્યક્રમમાં કચ્છ અને ગુજરાતના અનેક ગામોના મંડળો તથા મહિલા મંડળોએ ઉત્સાહપૂર્વક ભાગ લીધો. પરંપરાગત ગાયકી, તાલ અને નવી પેઢીના ઉત્સાહનો સુંદર સમન્વય જોવા મળ્યો. આ કાર્યક્રમે સાબિત કર્યું કે પખાવાજ હવે માત્ર જળવાઈ રહ્યો નથી, પરંતુ સતત વિકાસ પણ કરી રહ્યો છે. આ કાર્યક્રમને સફળ બનાવવા શ્રી ઉત્તમ મોમાયાએ ખૂબ જહેમત ઉઠાવેલ.

૨૦૨૬ સુથરી : શ્રી કચ્છી દશા ઓસવાલ જૈન મહાજન, સુથરીના નેજા હેઠળ તા. ૧૭ સપ્ટેમ્બર, ૨૦૨૬ના રોજ પખાવાજ કાર્યક્રમનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. આ આયોજન અને લોકોનો ઉત્સાહ દર્શાવે છે કે પરંપરાની જ્યોત આજે પણ એટલી જ તેજસ્વી રીતે પ્રગટતી રહી છે. (ક્રમશ)

U M KHONA AND COMPANY
CLEARING | FORWARDING | LOGISTICS
AEO
भारतीय सीमा शुल्क
INDIAN CUSTOMS
COMMITMENT
TO EXCELLENCE
OUR PRESENCE AT:
MUMBAI
JNPT
HAZIRA
KOLKATA
HALDIA
CHENNAI
KANDLA
MUNDRA
PIPAVAV
U M KHONA AND COMPANY
1011, Universal Majestic,
Behind RBK International Academy,
Off Ghatkopar – Mankhurd Link Road,
Chembur, Mumbai 400 088.
jayant.lapsia@gmail.com
Tel.: 6155 9901
Email : harsh.lapsia@umkhona.com
Tel : +91 22 6155 9999 / +91 98190 30311
Fax : +91 22 6155 9955
www.umkhona.com
CB: 11/189

આરોગ્ય પ્રકાશ

પશ્ચિમી સંસ્કૃતિ આરોગ્ય માટે નુકશાનકારક

– ડૉ. વીરચંદ લખમશી નાગડા, M.B.B.S. (મુંબઇ), M : 8369077978

આજે આપણે આરોગ્યદાયી ભારતીય સંસ્કૃતિ છોડી પશ્ચિમી સંસ્કૃતિ અપનાવેલ છે. ભારતીય સંસ્કૃતિમાં જણાવેલ જુની રીતો અને રિવાજો માત્ર ધાર્મિક કે સામાજીક માન્યતા નથી પણ તે વૈજ્ઞાનિક અને આરોગ્યદાયી છે. આપણા પૂર્વજોએ દિનચર્યા, ખાનપાન કે દરેક તહેવારના રીતિ-રિવાજો આરોગ્ય સાથે સાંકળેલા છે. આજે એ દરેક વિશેનું વિજ્ઞાન જાણી, તે મુજબ સુધારા અપનાવીએ.

હવે મોટે ભાગે સૌ ઘરોમાં વેસ્ટર્ન સ્ટાઈલ કમોડ જ હોય છે. આ ટોયલેટ પર શરીર ૯૦°નો ખૂણો બનાવે છે જેને લીધે મળાશય સીધું રહેવાને બદલે વળેલું રહે છે જેથી પેટ બરાબર સાફ થતું નથી, જે લાંબે ગાળે કબજીયાત અને તેનાથી થતી બિમારીઓ આપી શકે છે. પેટ સાફ થવા માટે વધુ જોર કરવાથી પાઈલ્સ, ફિશર અને પેલ્વિક ફ્લોરના સ્નાયુ નબળા પડી શકે છે. આજે ઘૂંટણની તકલીફ વધી છે એટલે વેસ્ટર્ન ટોયલેટ તો જરૂરી જ છે ત્યારે ટોયલેટમાં પગ નીચે નાનો સ્ટુલ રાખવો જેથી પગ ઉંચા રહેશે અને પેટ સાફ સરળતાથી થશે.

સવારના ઉઠતાંવેંત ઘણા બેડ-ટી પીવાનું પસંદ કરે છે. ભૂખ્યા પેટે ગરમ ચા પીવાય તો એસીડીટી થઈ શકે, જો તેને બદલે મોં સાફ કર્યા પહેલાં હૂંફાળું પાણી પીવાય તો મોં માં રહેલ વાસી થુંક પેટમાં જાય જે શરીર માટે ઉપયોગી બને અને નરણે કોઠે પીવાયેલ હુંફાળું પાણી પેટ સાફ કરે.

વડીલો દાંત સાફ કરવા દાંતણ વાપરતાં જેને ચાવવાથી દાંતની કસરત થઈ પેઢા, દાંત મજબૂત થતાં, દાંતણનો રસ દાંતના સડાથી બચાવતો. હવે આજે આપણે ટૂથપેસ્ટ, બ્રશ વાપરીએ છીએ તે માટે કાળજી લેવી કે ટૂથબ્રશ સ્વચ્છ રહે અને કડક થતાં તરત જ બદલી નાખવું અન્યથા આ કડક બ્રશ દાંત, પેઢાને નુકશાન કરશે. ટૂથપેસ્ટને બદલે ઘરે બનાવેલ મંજન (ફૂલાવેલી ફટકડી + સિંધવ નમક)માં સરસવનું તેલ ઉમેરી પેસ્ટ જેવું બનાવી વાપરીએ તો આજે નાના-મોટા સૌને દાંતની ટ્રીટમેન્ટ લેવી પડે છે તેમાંથી બચી શકાય. આ દંતમંજન દાંત, પેઢાને મજબૂત કરે છે હલતાં દાંતની તકલીફ મટાડે અને સડો થતો અટકાવે અને સડો થઈ દર્દ થતું હોય તો તે પણ મટાડે છે.

સૂર્ય નમસ્કાર અને યોગ-આસન એ ભારતીય સંસ્કૃતિની વિશ્વને દેન છે. આ સર્વ કસરતો શરીરને લવચીક બનાવે છે. રોગોથી દૂર રાખે છે અને માનસિક શાંતિ આપે છે. આજે મોર્નિંગ વૉકની પ્રથા છે પણ વૉકિંગ વરસાદ, તાપ વગેરેમાં બંધ રહે. સિવાય સમય ઓછો હોય તો પણ સ્કીપ થાય છે પણ ઘરમાં થતી કસરત કે ઑન ધ સ્પોટ રનીંગ કરવાથી સ્કીપ ઓછી થાય અને તેનો ફાયદો વધુ.

વડીલો જમવા પલાંઠી વાળી પગ નીચે ઘૂંટણીયું રાખી જમતાં, ઘુંટણીયું પાચન માટે ઉપયોગી તથા આગળ નમી કોળીઓ મોઢામાં નાખી પાછા સીધા થઈએ તેથી પેટના સ્નાયુઓનું હલનચલન થાય જે અન્ન પાચનની ઝડપ વધારે. હવે દરેક ટેબલ ખુરશી પર જમવાનું કરે છે ત્યારે ટેબલની ઉંચાઈ ઓછી હોય એટલે કે સામે ટીપોય હોય તો વધુ ફાયદાકારી.

જુના નાસ્તા હવે ભૂલાઈ ગયા છે. તેને બદલે બિસ્કીટ, પાઉં, ખારી, કોર્નફ્લેક્સ ખવાય છે. જમવામાં બજારુ તૈયાર પેકેટ્સ, મસાલા કે બહારથી મંગાવેલ ખાદ્ય ખવાય છે. અહીં શક્ય હોય તેટલા મસાલા નાસ્તા ઘરે બનાવીએ તો તેના સંપૂર્ણ ફાયદા મળી રહે. શક્ય હોય તેટલું બહારનું ખાવાનું ટાળીએ જેથી તેના વપરાશમાં વપરાતાં પામ ઓઈલ, અન્ય કેમિકલ્સ, પ્રીઝરવેટીવ્સની ખરાબ અસરથી બચીએ. તાજા શાકભાજી, ફળોનો ઉપયોગ, ગુણકારી. જ્યુસના બજારુ પેકેટ્સથી દૂર રહો, તેમાં ફળોનો નહિંવત ઉપયોગ થયેલો હોય અને તેમાં ઉમેરેલા સાકર-સેકરીન અને અન્ય

કેમિકલ્સથી નુકશાન થશે. જમણના અંતે આજે આપણે આઈસ્ક્રીમ કે ડેઝર્ટ પસંદ કરીએ છીએ પણ હકીકતમાં છાશ પીવી એ અતિ ઉત્તમ છે. આ જુની રીતને વળગી રહેવું જરૂરી છે.

કુદરતની ભેટ જેવી ઉપયોગી વનસ્પતિને ધર્મ સાથે જોડી દેવાયેલું. તુલસી, બીલીપત્ર, પીપળો, હવાને પ્રદુષણથી બચાવે છે એટલું જ નહિં તેનો ઉપયોગ ખાવામાં કરી ઘણી બિમારીઓથી બચી શકાય છે. આ ઉપરાંત આપણા તહેવોની ઉજવણી પણ આરોગ્યની દ્રષ્ટિએ જ કરેલ છે. શ્રાવણ-ભાદરવામાં શરીરની તંદુરસ્તી માટે ઓછું ખાઈ કે ઉપવાસ કરી આરોગ્ય મેળવવું છે. શ્રાદ્ધ દરમ્યાન ખીરનું ખાણું ઓક્ટોબરની ગરમીમાં ખૂબ રાહતદાયક, શરદપૂનમના દૂધપૌંઆ શરીરને એસિડમુક્ત કરી ઠંડક આપનાર. આમ વડીલોની દીર્ઘદ્રષ્ટિએ સર્વ રિવાજ આરોગ્યદાયી બનાવ્યા છે. શરીરને ડીટોક્સ કરવા અને પાચનતંત્રને આરામ આપવા ઉપવાસ ખૂબ ઉપયોગી છે. ઉપવાસ ન થાય તેણે ફ્રૂટ અને હળવો ખોરાક ખાઈ લાંઘન કરવું જરૂરી છે. ચોવિહાર અતિ ઉપયોગી છતાં સૌને તે કરવું શક્ય ન હોય તો શક્ય તેટલું જલ્દી જમવું કે રાતના હળવો ખોરાક ખાઈ થોડું ઘરમાં જ શતપાવલી કર્યા બાદ સૂવું.

જન્મદિવસની ઉજવણી કેક પર સળગાવેલ મીણબત્તીને બુઝાવવાની પ્રથાને બદલે ભારતીય સંસ્કૃતિ દીવો પ્રગટાવી, અંધકાર દૂર કરી આપણને પ્રકાશ તરફ દોરે છે. (તમસો મા જ્યોર્તિગમ/). જન્મદિન એ ઈશ્વરનો આભાર અને માતા-પિતા પ્રત્યે કૃતજ્ઞતા અને વડીલોના આશિર્વાદ લેવાનો દિવસ છે. નમીને વડીલોના ચરણસ્પર્શ કરીએ ત્યારે વડીલના ચરણ અને આપણા હાથના ટેરવા વચ્ચે સકારાત્મક ઉર્જાનો પ્રવાહ વહે છે જે આપણા શરીરને ઉર્જાવાન બનાવે છે અને મનમાં નમ્રતાના ભાવ વધે છે. કેક એટલે મેંદા ને સાકરની બનાવટ ઉપર ક્રીમ અને તેમાં ભરપૂર સાકર હોવાથી નુકશાન કકઊ।, તેમાંયે પ્રસંગોપાત કેક કપાય એટલે ડાયાબિટીઝ હોય તે પણ આરોગે અને શરીર ફીટ રાખવાની કોશિષ કરનાર પણ ખાય. તેથી જ વિધવિધ ફળોની ગોઠવણી કરી કેક જેવો આકાર આપી તેનો ઉપયોગ કરવાનો મારો અનુરોધ છે.

દિવાળીના ફટાકડાનો ધુમાડો અને અવાજ, નવરાત્રીમાં ઢોલ શરણાઈના મધુર અવાજને છોડી આપણે 'ડીજે'નો ઘોંઘાટમય અવાજ પસંદ કર્યો જે બિમાર કે વૃદ્ધની ઉંઘ-આરાગ બગાડે, વિદ્યાર્થીને વાંચનમાં ખલેલ, મોટા અવાજથી કાનના પડદાને પણ નુકશાન કરી શકે. મનને શાંતિ આપતી શરણાઈ કે વાંસળીના સુરને બદલે સ્પીકર્સના મોટા અવાજ ચિંતા-તાણ વધારે.

છેલ્લે સૌથી નાની વાત.. કોઈ જાણીતા કે અજાણ્યાને મળતી વખતે તેમજ વિદાય લેતી વખતે હસ્તધૂનન કરવા કરતાં બે હાથ જોડી નમસ્કાર કરવા એ ભારતીય સંસ્કૃતિનુ બિરાદાવવા લાયક છતાં સંસર્ગજન્ય રોગના ચેપથી બચવા લાયક તો ખરું જ.

આમ પશ્ચિમી સંસ્કૃતિ તરફ વળી રહેલા આપણે આપણી ભારતીય સંસ્કૃતિ પાછળ રહેલ વિજ્ઞાન અને આરોગ્યદાયીતાને સમજીએ અને આપણા જીવનમાં દિનતર્યામાં અપનાવી આરોગ્ય જાળવીએ.

વિશેષ નોંધ : પ્રકાશ સમીક્ષામાં પ્રકાશિત થતા દરેક પ્રકારના લેખ અને મંતવ્યોમાં વ્યક્ત વિચારો જે તે લેખકના છે. પ્રકાશ સમીક્ષાનું તંત્રી મંડળ તે વિચારો સાથે સહમત છે તેમ માનવું નહીં. **– તંત્રી મંડળ**

SACHI JARI MATE REAL NAM

જ્યોતિ
Sarees
Matunga (E)

Behind Arora Theatre, Ph.: 022-2404 3995 / 83692 52836
Follow us on instagram @jyotisaree (SUNDAY CLOSED)

તા.ક. જુની સાચી જરીની સાડી, ચણીયાચોળી, ઘરચોળા સારા ભાવે લેવામાં આવશે.

જુનું, પણ જાણો તો સોનું

સો વર્ષ પહેલાનાં, આપણી આગલી પેઢીના વડીલોને તેમની દીર્ઘદૃષ્ટિ અને સૂઝ માટે સલામ કરવી રહી. સુખી જીવન માટેની અજબ સમજણ તેમનામાં જોવા મળતી. જીવનમાં શાંતિ અને સુખ માટે જરૂરી વહેવારો, રીતરિવાજો, આપ-લેની ગણતરી અને પારિવારિક વ્યવહારનું સ્તર સમગ્ર જ્ઞાતિ માટે એક સમાન હતું. સંયુક્ત કુટુંબમાં ઉછેર, સંસ્કાર, સમજણ અને વિશાળ પરિવાર સાથે રહેવાની પરંપરા હતી.

કચ્છમાંથી પણ અનેક પરિવારો નાનાં-મોટાં ગામોમાં સ્થાયી થયા હતા. ઘણા લોકો સ્વસ્થાને જ સ્થિર થઈને ઊભા થયા, ઉચ્ચ શિક્ષણ મેળવ્યું અને જીવનમાં આગળ વધ્યા. કરકસર કરીને, બચત કરીને સોનું, ચાંદી અને ઘરવખરીની વસ્તુઓ ખરીદતા. સો વર્ષ પહેલાં પણ દૂરંદેશી હતી, જેથી જરૂર પડે ત્યારે વસ્તુઓ વેચીને અથવા ગીરવે મૂકીને વળતર મેળવી શકાય.

એ જમાનામાં વડીલો ખૂબ કાળજીપૂર્વક નોકરી કરતા, નાના-મોટા ઉદ્યોગોમાંથી બચત કરતા અને મહિલાઓ ઘરકામની સાથે બપોરના સમયનો સદુપયોગ કરીને જરીકામ, ભરતકામ અને મોતીકામ જેવી કલાઓમાં નિપુણતા મેળવતી. દીકરા-દીકરીઓનાં લગ્ન માટે તેઓ વર્ષો પહેલાંથી જ તૈયારીઓ કરતા. આજે જો એ જૂની વસ્તુઓ બજારમાં વેચવા કાઢીએ તો તેની કિંમત લાખો રૂપિયાની થઈ શકે.

ચાંદી અને કાંસાનાં વાસણો, પિત્તળનાં વાસણો વગેરે તે સમયની ઘરવખરીનો અભિન્ન ભાગ હતાં. રોજિંદા જીવનમાં દૂધ, ચા કે છાશ માટે વાટકીઓ અને થાળીઓ વપરાતી. કાંસાનો ઉપયોગ પણ સુખી ઘરોમાં શોભા અને સજાવટ માટે થતો. કપડાં સાથે જરીનું કામ, કચ્છી ભરત અને કેનવાસ પરની ભરતકામની કળા ખૂબ લોકપ્રિય હતી. તેમાં ભૂમિતિ એટલે કે Geometry ના આકારો અને સુંદર ટાંકાઓનો ઉપયોગ થતો. આરી ભરત જેવી અનેક પ્રકારની ભરતકામની શૈલીઓ પ્રચલિત હતી. કચ્છનાં મંદિરોની કલાત્મક બારીઓ, દરવાજાઓ, તાળાં વગેરેમાં પણ કારીગરોની અદભુત કળા જોવા મળતી. આજે પણ આવી જૂની વસ્તુઓ અને કળાકૃતિઓ જોતા ગર્વ થાય છે. તે સમયે દરેક પાસે ડિગ્રી કે ઔપચારિક શિક્ષણ નહોતું, છતાં જીવન જીવવાની સમજ, કૌશલ્ય અને વ્યવહારુ જ્ઞાન અદ્‌ભુત હતું.

ડિજિટલ જમાનામાં આજે કુટુંબો નાના થતા જાય છે. ભણતર, કારકિર્દી અને પૈસા કમાવા સિવાય યુવાનો પાસે બીજી બાબતો માટે સમય ઓછો રહ્યો છે. પોતાની કારકિર્દીમાં અદ્‌ભુત પ્રગતિ કરીને તેઓ આગળ વધી રહ્યા છે. આંતરજ્ઞાતીય લગ્ન, વિદેશમાં વસવાટ કે મોટા શહેરોમાં નોકરી માટે જવું આપણી નવી પેઢી માટે હવે અસામાન્ય બાબતો રહી નથી.

પરંતુ બીજી તરફ, આપણી જૂની વસ્તુઓની કિંમત અને મહત્ત્વ જાણવાની સમજણ પણ એમના માટે એટલી જ જરૂરી છે. મારા વ્યવસાયના અનુભવ પરથી કહું તો, વધતી ઉંમર, તબિયતની તકલીફ કે ઘરમાં જગ્યા ઓછી હોવાને કારણે ઘણા વડીલો પોતાના ઘરમાં પડેલી જૂની વસ્તુઓ અંગે નિર્ણય લઈ શકતા નથી. ઘણી વાર ઘરમાં જૂની અને મૂલ્યવાન વસ્તુઓનો મોટો સંગ્રહ હોય છે. આવી સ્થિતિમાં યોગ્ય સલાહ લેવી ખૂબ જરૂરી છે.

આપણી યુવાપેઢીને પણ દોષ આપવો યોગ્ય નથી. ડિજિટલ યુગમાં રોકાણનું ગણિત બદલાયું છે અને જમાનાના હિસાબે નિર્ણય લેવાની રીત પણ બદલાઈ છે. પરંતુ જૂની વસ્તુઓની સાચવણી અને તેમનું વાસ્તવિક મૂલ્ય સમજવું પણ એટલું જ જરૂરી છે.

આપણે થોડા વ્યવહારુ વિચારો કરીએ તો

- ખોંભાનો છાલ સાચવીને જરીનાં નાના-મોટા વસ્ત્રો, હાથભરતની સાડીઓ, અન્ય કોઈપણ હાથભરતનાં કપડાં, કચ્છી ભરતની જૂની સાડીઓ, નાના-નાના પીસ, હાથીદાંતનાં ચૂડલાં જેવી જૂની વસ્તુઓ ઘરમાં હોય તો તેને ફેંકી દેતા પહેલાં કોઈ જાણકારની સલાહ

લઈને આવી વસ્તુઓની વાસ્તવિક કિંમત (Value) જાણવી.

- ઘરમાં રહેલી બધી જૂની વસ્તુઓની એક યાદી તૈયાર કરવી. દરેક વસ્તુને નકામી ગણીને તરત જ કાઢી નાખવી નહીં.
- તમારા કુટુંબમાં કોઈ વસ્તુ તમને ન ગમતી હોય, પરંતુ બીજી વ્યક્તિ માટે તે મૂલ્યવાન કે ઉપયોગી હોય, તો તેને ફેંકી દેવાને બદલે લગ્નદિવસ કે જન્મદિવસની યાદગીરીરૂપે ભેટ આપી શકાય.
- કોઈ સારી સંસ્થા જૂની વસ્તુઓ, કળાકૃતિઓ કે ઉપયોગી સામગ્રી સાચવતી હોય તો તેને જરૂરિયાતમંદો કે યોગ્ય સંસ્થાને આપવાનો વિકલ્પ પણ વિચારવો.

આપણી જૂની વસ્તુઓ માત્ર વસ્તુઓ નથી. તેમાં આપણા પૂર્વજોની મહેનત, કારીગરી, સંસ્કૃતિ, સ્મૃતિઓ અને જીવનશૈલીનો વારસો સમાયેલો છે. તેથી જૂનું એટલે નકામું એવું માનવું યોગ્ય નથી. ક્યારેક વર્ષો જૂની વસ્તુમાં એવું મૂલ્ય છુપાયેલું હોય છે, જે નવી અને મોંઘી વસ્તુમાં પણ ન મળે. જૂનું- સાચવેલું જોવાની નજર હોય, તો એ જ જૂનું સાચું 'સોનું' બની શકે.

– કાશ્મીરાબેન વિરેન્દ્ર લુઠીયા, ચેમ્બૂર

ગરીબ તેમજ મધ્યમ વર્ગના આપણા સમાજ માટે સાધર્મિક સહાય ફંડ ઉભું કરવું

સમય ઘણો જ બદલાયો છે. આપણી જ્ઞાતિ ઘણી જ નાની છે. તેમાં ગરીબ વર્ગ મધ્યમ વર્ગ વધારે છે. મોંઘવારી માઝા મુકી રહી છે. અનાજ, મસાલા, ઘી, તેલ, સાકર, શિક્ષણ તેમજ, બધી ચીજોમાં ભેળસેળ વધી રહી છે, તેથી બિમારીઓ વધી રહી છે.

ઉપરથી દવાઓ લેવી પડે પણ મોંઘી જ છે. ડૉક્ટરો પણ જે દવા લખી આપે તે પણ મોંઘી છે. ડૉક્ટરો પણ મોંઘા છે જો દવાખાનું આપણું હોય તો તેમાં આપણા જ ડૉક્ટરો રોકી તેમને મહેનતાણું આપી દર્દીને ઓછા ખર્ચે ટ્રીટમેન્ટ આપીએ તો ગરીબ વર્ગને ફાયદો થાય. તેમાં દરેક જ્ઞાતિને આમેજ કરવી, જેથી ભેદભાવ ન રહે. સાથે દવાની દુકાન પણ આપણી જ થાય તો જે દવાઓમાં ૧૫% થી ૨૦% ડિસ્કાઉન્ટ મળે જેથી બંને રીતે ફાયદો થાય. આપણી જ્ઞાતિમાંથી પણ જે લોકો દવાની દુકાનોમાં કાર્યરત છે તેમને રોકી વ્યવસ્થિત કરશો તો તે સારી રીતે થઈ શકે.

ગરીબ તેમજ મધ્યમ વર્ગના આપણા સમાજ માટે સાધર્મિક સહાય ફંડ ઉભું કરવું. તેમાં જ્ઞાતિમાંથી ફંડ ઉભું થઈ શકતું હોય તો વધારે સારું છે. આ વખતે ચોમાસામાં ભાંડુપના દેરાસરમાં ગચ્છાધિપતિ પણ મળ્યા છે તેમજ જ્ઞાતિ પ્રમુખ પણ વધુ સક્ષમ મળ્યા છે તો ફંડ સારું થઈ શકે તેમ છે. આ ફંડ પણ જ્ઞાતિની સંસ્થા જ્ઞાતિ સમસ્ત મહાજન અથવા મુંબઈ મહાજન કરે તેના માટે ટ્રસ્ટ મંડળ ઉભું કરે તેનું સંચાલન તે જ સંભાળે.

તેમજ આપણા દેરાસરોમાં ઘી બોલી બોલાય છે તેના ભાવ ઘી મણના ૩ થી ૫ સુધી જ છે જે સ્વપન્નાનું ઘી બોલાય છે તેમાં કોઈપણ ફેરફાર ન કરવો પણ તેમાં દરેક મણમાં રૂા. ૧/- + રૂા. ૨/- વધારે લઈ તે સાધારણમાં લઈ શકાય છે. તેથી કોઈ ને વધારે બોજ નહીં અને ફંડ જલ્દી ભેગું થઈ શકશે. સાધર્મિક સહાય ફંડ માટે નવી કમિટી ઉભી કરવી તે માટે તેના યોગ્ય ટ્રસ્ટીઓ નીમવા જોઈએ. તેઓ માટે ૨ થી ૩ વરસ રાખવું અને ટ્રસ્ટીઓ ચુંટાતા રહે તો બધું વ્યવસ્થિત થતું રહેશે.

લખાણમાં કંઈ ત્રુટી હોય તો મિચ્છામી દુક્કડમ્.

લી. મેઘજી ભાણજી શાહ (પોલડીયા)
ડુમરા (નાગપુર) ઉ.વ. ૯૯

એક પાનાના વાર્ષિક શુભચિંતક દાતા : જયેશ દામજી નથુભાઈ દંડ – મંજલ રેલડીયા (મુલુંડ)

પ્રકૃતિ પરમાત્માનું સ્વરૂપ

સૃષ્ટિના સર્જનહારે સજીવ અને નિર્જીવ બંને માટે અખૂટ વૈભવનો ખજાનો રચ્યો છે. આ દિવ્ય ખજાનાને આપણે પ્રકૃતિ નામે ઓળખીએ છીએ. પ્રકૃતિ એટલે પરમાત્માની એવી અદ્‌ભૂત વ્યવસ્થા, જ્યાં કીડીને કણ અને હાથીને મણ મળે છે , જ્યાં દરેક જીવનું પાલન –પોષણ તેની જરૂરિયાત મુજબ સ્વયંસ્ફૂરિત થતું રહે છે.

એક માત્ર વૃક્ષને જ નિહાળીએ તો પ્રકૃતિનું અલૌકિક સૌન્દર્ય સ્પષ્ટ થઈ જાય છે. કોઈ ભૂમિતિ કે બીજગણિતના સમીકરણો વિના તેની ડાળીઓ ઉપર પર્ણો આપોઆપ ઉગી નીકળે છે, સમયાનુસાર તેની ઉપર ફૂલો ખીલે છે, ફળો લદાય છે. પંખીઓ તેની ઉપર માળા બાંધે છે,વટેમાર્ગુઓ તેની શીતળ છાયામાં વિશ્રામ કરે છે અને પાનખર આવતાં પર્ણો ખરતાં રહે છે અને સમય આવે પુનઃ નવપલ્લવિત બની જીવનનું નવું ગીત ગાય છે. આ અવિરત સર્જન અને પુનસર્જનની લીલા જ તો પરમાત્માનુ જીવંત સ્વરૂપ છે. પ્રકૃતિ એ પરમાત્માનું એવું નિઃશબ્દ કાવ્ય છે, જે દરેક પર્ણ, પુષ્પ , પર્વત અને પવનમાં નિરંતર ગુંજતું રહે છે.

શશાંક પોતાની મનોહર શશિકળાઓથી આકાશને શોભાયમાન બનાવે છે. ચાંદની રાતે રાતરાણીની સુગંધ વાતાવરણને મદમાતું બનાવી દે છે. ચંદ્રપ્રકાશમાં નૌકાવિહાર કરતી ક્ષણો મનને અલૌકિક શાંતિ અને અહર્નિશ આનંદનો અનુભવ કરાવે છે. આ દિવ્ય અનુભૂતિને જ પ્રકૃતિની લીલા અને પરમાત્માનું પ્રગટ સ્વરૂપ કહી શકાય.

ૠતુઓની રાણી વસંતનું આગમન થતાં સમગ્ર ઉપવન જાણે નવોઢા સમ શોળ શણગાર સજી ઊઠે છે. રંગબેરંગી ભ્રમરો શરણાઈના મધુર સ્વર સમું ગુંજન કરતા એક પુષ્પથી બીજા પુષ્પ સુધી પરાગરજ પહોચાડે છે. કોયલ પોતાના મધુર કંઠે વસંતનું સ્વાગત ગીત ગાય છે. લીલીછમ વનરાજી, ખીલેલા પુષ્પો અને આનંદથી ઝૂમતી સમગ્ર જીવસૃષ્ટિ જાણે પ્રકૃતિના ઓવારણાં લેતી હોય એવું દ્રશ્ય સર્જાય છે. એ જ તો પરમાત્માની અનંત કૃપાનો પરિચય છે.

ગગન ગરજે, મેઘાડંબરે વીજળી ચમકે અને મેઘારાણી ક્યારેક ઝરમર તો ક્યારેક ધોધમાર વરસે ત્યારે પ્રકૃતિનુ સૌંદર્ય સોળે કળાએ ખીલી ઊઠે છે. અને હર્ષાવેશ બની કળા કરતાં મયુરને નીરખી અંતરમન થનગનાટ કરે છે. ખળખળ વહેતી નદીઓનો કલરવ, પર્વતો પરથી ધરાને ભેટવા અતૂટ જલધારાઓ અને ધુમ્મસમાં લપેટાયેલા શિખરો મનને મંત્રમુગ્ધ કરી દે છે . આવા દ્રશ્યોને અનિમેષ નિહાળવા હૃદય વારંવાર લલચાય છે.

આસામના લીલીછમ ચાના બગીચાઓ પ્રકૃતિની કલાત્મકતા દર્શાવે છે. એક સરખા હરિયાળા છોડોની હરોળમાંથી પસાર થતાં જ સુગંધથી દિલ તરબતર થઈ જાય છે. માનવજાતને મળેલો આ પણ પ્રકૃતિનો એક અમૂલ્ય ઉપહાર જ છે.

ધરતીપુત્રોના પરિશ્રમથી ખેડાયેલા ખેતરોમાં જયરે સમયસર વરસાદ વરસે છે, ત્યારે લીલાછમ પાકના ઊભા મોલ પવન સાથે લહેરાય છે. ખેડૂતના ચહેરા પર પ્રસન્નતા છ્વાઈ જાય છે અને સમગ્ર ગામમાં હર્ષનું વાતાવરણ સર્જાય છે. એ દ્રશ્ય જીવનની સમૃદ્ધિ અને પ્રકૃતિના આશીર્વાદનું પ્રતીક બની જાય છે.

તૃષા તૃપ્તિ કરતાં તળાવો, નદીઓ અને અફાટ જલરાશિથી ભરપૂર મહાસાગરો, આકાશને આંબતા ઊંચા પર્વતો અને તેની તળેટીમાં આવેલી ઊંડી ખીણો– આ બધું પ્રકૃતિના વૈભવનું અદભૂત ચિત્ર છે. શીતળ સમીર સંગ દોડતાં ધુમ્મસના વાદળો સમગ્ર વાતાવરણને રહસ્યમય બનાવી દે છે.

ઉષા અને સંધ્યાના ટાણે આકાશી કેનવાસ પર રંગબેરંગી રંગોળીની નિત્ય નવીન છટા વિખેરતું નભ,વહેલી પરોઢે વનલતા ઉપર મોતી સમ ઝળકતાં ઝાકળબિંદુ, તો મેઘની હેલીએ આભમાં સર્જાતું મનોહર મેઘધનુષ્ય,

રત્નાકરના ઘૂઘવતા મોજાઓ, ભરતી- ઓટની હેલે ચડતું સંમોહક જળસ્વરૂપ, અફાટ પેટાળમાં ધબકતી જીવસૃષ્ટિ અને છીપલાં, શંખ, કોડીઓ સહિત મુલ્યવાન મોતીઓનું ગર્ભસ્થાન, વન્યજીવોના આશ્રયસ્થાન સમા અરણ્યોની એ હરિયાળી વનરાજી જેમાં છુપાયેલો છે દિવ્ય ઔષધિનો અખૂટ ખજાનો, તેમજ ગગનચુંબી પહાડોની ઊંડી કોતરો અને ધરતીના પેટાળમાં આવેલી એ ખાણો, જેમાં છુપાયેલા છે ખનીજ, કોલસો કે (કાળું સોનું), કનક (સુવર્ણ) તથા અણમોલ રત્નોનો અખૂટ ભંડાર - આ સઘળું પ્રકૃતિએ આપણા સહુ ઉપર વરસાવેલી નિર્મળ પ્રીત અને અમૂલ્ય ભેટ જ તો છે!

શિયાળાની ટાઢક, ગ્રીષ્મમાં પ્રખર રવિ તાપ, વર્ષાની હરિયાળી અને ઋતુઓ સાથે બદલાતા કદ અને આકારમાં ભિન્ન ફળોનાં ઉપહાર, આ બધું પ્રકૃતિના વૈવિધ્યનું દર્પણ છે. લીચી, કેરી ,જાંબુ, ખજૂરમા એક બીજ, ચીકુમાં બે થી ત્રણ બીજ, સફરજનમાં સાત-આઠ બીજ, પપૈયા, સીતાફળ, ચીભડા અને તરબૂચમા અસંખ્ય બીજ, જયારે દાડમમાં એકબીજાને અડીને ગોઠવાયેલ બીજમાળ ! શું આપણે કયારેય વિચાર્યું છે કે આ અદભૂત રચના કોણે અને કેવી રીતે ગોઠવી હશે? દરેક ફળોમાં રહેલું આ સર્જનાત્મક ચમત્કાર પ્રકૃતિનો પ્રસાદ છે અથવા બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો નવલે - નવલે સ્વરૂપે પ્રગટ થતાં પરમાત્માનું દર્શન.

દુઃખની વાત એ છે કે માનવીએ પ્રકૃતિના આ ઉપહારને માણવા અને જાળવવાને બદલે પોતાની અતિશય મહત્વાકાંક્ષા અને લાલસાને પ્રાધાન્ય આપ્યું છે. નિર્મળ વહેતા જળને રૂંધી બનાવાતા સેતુઓ, હરિયાળા જંગલોને કાપીને કોન્ક્રીટના જંગલો ઊભા કર્યા છે અને અસંખ્ય જીવોના નિવાસસ્થાનોનો વિનાશ કર્યો છે. પ્રકૃતિ પર થતાં આવા સતત પ્રહારનું પરિણામ ક્યારેક જળ પ્રલય, ક્યારેક વિનાશક વાવાઝોડા તો ક્યારેક ભૂકંપના અને કુદરતી આફતોના સ્વરૂપે સામે આવે છે. જાણે પરમાત્મા માનવને ચેતવણી આપતાં હોય કે પ્રકૃતિનું રક્ષણ જ માનવજાતનું સાચું રક્ષણ છે.

અંતે એટલું જ કહી શકાય કે પ્રકૃતિ માત્ર દ્રશ્યમાન સૌંદર્ય નથી, તે પરમાત્માની પ્રત્યક્ષ ઉપસ્થિતિ છે. પ્રકૃતિને બચાવવી એ માત્ર પર્યાવરણની જાળવણી નથી,પરંતુ પરમાત્માના પ્રગટ સ્વરૂપનું સન્માન છે.જે પ્રકૃતિને પ્રેમ કરે છે, તે ખરેખર પરમાત્માની ઉપાસના કરે છે.

નદી, પહાડ ને સાગર જેના સુંદર રૂપ છે,
વૃક્ષોની હરિયાળીમાં વસતું એ સ્વરૂપ છે.
પ્રકૃતિનું જતન એ જ પ્રભુની સાચી ભક્તિ છે.

- જ્ઞાનેશ જયચંદ લાપસિયા
મુલુંડ ચેકનાકા
૯૯૨૦૫૧૩૪૯૩

નમ્ર નિવેદન :
જ્ઞાતિજનો, સંસ્થાઓ તથા મહાજનોને નિવેદન છે કે સમાચાર, જાહેરખબર કે અન્ય માહિતી મોકલતી વખતે ઈ-મેલમાં આપનો કોન્ટેક્ટ નંબર લખવો.

❖ મહાવીર-માટુંગા ❖ મહાવીર-માટુંગા ❖ મહાવીર-માટુંગા ❖ મહાવીર-માટુંગા ❖

એમ્બ્રો. સાડીઓનું સેલ શ્રી મહાવીર-માટુંગા
૨૦% થી ૩૦% તૈયાર તેમજ ઓર્ડરથી

• રેસમની લાઈટ સાડીઓ	30%
• પારસી ભરતની હેવી સાડીઓ	30%
• પારસી ભરતના ચણીયા ચોળી	30%
• પારસી ભરતની કુર્તી મટીરીયલ	30%
• પારસી ભરતના હેવી દુપટ્ટા	30%
• હેન્ડવર્કની પારસી સાડીઓ	30%
• પ્લેઈન સાડી મટીરીયલ	30%
• ઓલ્ટરેશન વર્ક	૨૦%
• મેઈક ટુ ઓર્ડર	૨૦%

દિવાળી સુધી દરરોજ
(તા. ૧૧.૧૦.૨૬થી ૮.૧૧.૨૬)

શ્રી મહાવીર એમ્બ્રોયડરી
રાજ નિકેતન બિલ્ડીંગ HDFC ની બાજુમાં,
ફુલ ગલીની સામે, માટુંગા સે.રે. ટે.: ૨૪૦૨૫૦૭૦
૮૬૫૨૨ ૩૯૫૩૭/૯૮૩૩૯૧૬૫૧૦

❖ મહાવીર-માટુંગા ❖ મહાવીર-માટુંગા ❖ મહાવીર-માટુંગા ❖ મહાવીર-માટુંગા ❖

ક.દ.ઓ. જ્ઞાતિના તપસ્વીઓની ભૂરી ભૂરી અનુમોદના

(તપસ્વીઓના નામ અને ફોટા માટે ''કે.ડી.ઓ. દીપ''નો ખૂબ ખૂબ આભાર

કોમલ અભિષેક કુરૂવા
ગોધરા (વડોદરા-હુબલી)
વર્ષીતપ - અઠ્ઠાઈ

શોભના અશોક નાગડા
રંગપુર (જામનગર)
વર્ષીતપ - અઠ્ઠાઈ

દીપા યોગેશ ધુલ્લા
સે.ભરૂડીયા (ડોંબિવલી)
વર્ષીતપ

પ્રેરણા વરૂણ ધરમશી
સુથરી (ધુલીયા)
વર્ધમાન તપ

પ્રદિપ વેરશી સાયલા
તેરા (વાપી)
વર્ધમાન તપ (૫૯મું)

જયેશ કાનજી ધરોડ (શાહ)
ચેન્નઈ
વર્ધમાન તપ (૧૦૦મું)
૫૬૦૦થી વધુ આયંબીલ

એકતા નિરવ મોમાયા
વરાડીયા (હુબલી)
ગૌતમલબ્ધી તપ, અઠ્ઠાઈ

જયવંતી ગુલાબ છેડા
જસાપર (સુરત)
પુણ્યકળશ તપ, અઠ્ઠાઈ
સંતીકરણ તપ

ડિમ્પલ પરેશ નાગડા
કોઠારા (ડોંબિવલી)
અક્ષયનિધી તપ
મૌન નવ ઉપવાસ

રીના પરેશ મૈશેરી
જખૌ (મુલુંડ)
અક્ષયનિધી તપ-અઠ્ઠાઈ

લીના વિજય મોમાયા
વરાડીયા (મુલુંડ)
ભદ્ર તપ

રાજુલા લિરેશ કારાણી
ભુજ
સિદ્ધિતપ

એકતા તૈલેશ ધરમશી
સુથરી (ધુલીયા)
સિદ્ધિતપ

પ્રીતી પંકજ મોમાયા
બારોઈ (જલગાંવ)
સિદ્ધિતપ

ધ્રુવી હર્ષ છેડા
સુથરી (વર્ધમાનનગર)
સિદ્ધિતપ

વિનલ અમિત લાલકા
બાંડીયા (અંકલેશ્વર)
સિદ્ધિતપ

નિધીશ આશીષ સોની
સાંયરા (ધુલીયા)
સિદ્ધિતપ

સરોજ મનીષ લોડાયા
અમદાવાદ
સિદ્ધિતપ

હુનર મનીષ લોડાયા
અમદાવાદ
સિદ્ધિતપ

દિવ્યા ધર્મેશ લોડાયા
સુથરી (જલગાંવ)
સિદ્ધિતપ

ક.દ.ઓ. જ્ઞાતિના તપસ્વીઓની ભૂરી ભૂરી અનુમોદના

શ્રીયા સંજય સોની
સાંયરા (જલગાંવ)
સિદ્ધીતપ

કિરીટ કુંવરજી લોડાયા

સિદ્ધીતપ

કેતન આણંદજી ખોના
સાંયરા (જલગાંવ)
સિદ્ધીતપ

ધર્મેશ જયેશ શાહ
---
૨૪ કેવલજ્ઞાન તપ-અઠ્ઠાઈ

અશોક પદમશી નાગડા
રંગપુર (જામનગર)
૨૪ તીર્થંકર તપ

છાયા નવીન મૈશેરી
બાંડીયા (ડોંબિવલી)
૪૦ આયંબિલ, ૧૨ ઉપવાસ

નવીન રાયશી મૈશેરી
બાંડીયા (ડોંબિવલી)
૩૦ ઉપવાસ

મહેન્દ્ર મુલજી મોતા
લાલા (ડોંબિવલી)
૩૦ ઉપવાસ

વિવેક વિપીન ખોના
સુથરી (મુલુંડ)
માસક્ષમણ

શૈલેષ મધુકર મોતા
નલીયા (ઇંડોનેશિયા)
૩૦ ઉપવાસ

પ્રીતી ચંદ્રકાંત શાહ
સાંધવ (અમદાવાદ)
૧૮ પાપસ્થાનક નિ.તપ
૧૪ પૂરવ તપ

મીતા ટોકરશી શાહ
સાંધવ (અમદાવાદ)
૧૮ પાપસ્થાનક નિ.તપ
૧૪ પૂરવ તપ

નીલમ ભદ્રેશ લાલકા
વારાપધ્ધર (આદિપુર)
૧૮ પાપસ્થાનક નિ.તપ
અક્ષયનિધી તપ, અઠ્ઠાઈ

અનુપમા હીરાચંદ ખોના
---
૧૮ પાપસ્થાનક નિ.તપ
અઠ્ઠાઈ

યામિની ભરત મોમાયા
નલીયા (અંતરજાળ)
૧૮ પાપસ્થાનક નિ.તપ

નીપા પરેશ છેડા
સુથરી (મુલુંડ)
૧૮ પાપસ્થાનક નિ.તપ
અઠ્ઠાઈ

મૃદુલા જયંતિ નાગડા
તેરા (અંતરજાળ)
૧૮ પાપસ્થાનક નિ.તપ
અષ્ટકર્મ નિ. તપ

સપના વિપુલ સોની
વાંકુ (આદિપુર)
૧૮ પાપસ્થાનક નિ.તપ
૧૪ પૂરવ તપ

નેહા હેમંત મોતા
કુઆપધ્ધર (અંતરજાળ)
૧૮ પાપસ્થાનક નિ.તપ
૧૪ પૂરવ તપ

ભૂમી હેમંત સોની
વાંકુ (આદિપુર)
૧૮ પાપસ્થાનક નિ.તપ
૧૪ પૂરવ તપ

ક.દ.ઓ. જ્ઞાતિના તપસ્વીઓની ભૂરી ભૂરી અનુમોદના

મેઘના વિપુલ છેડા
તેરા (ગાંધીધામ)
૧૬ ઉપવાસ

શ્વેતા પ્રતિક દંડ
સે.ભરૂડીયા (ડોંબિવલી)
૧૬ ઉપવાસ

ચાર્મી મુકેશ મૈશેરી
લાલા (અમદાવાદ)
૧૬ ઉપવાસ

સોહમ નીરજ લોડાયા
સુથરી
૧૬ ઉપવાસ

દીપ ભરત લોડાયા
હૈદ્રાબાદ
૧૬ ઉપવાસ

ખુશી યોગેશ ધુલ્લા
સે.ભરૂડીયા (ડોંબિવલી)
૧૨ ઉપવાસ

સ્મિતા મહેશ ધરમશી
ગોરખડી
૧૧ ઉપવાસ

અનુપમા રાજેન્દ્ર મોમાયા
સાંયરા (ચેન્નઈ)
૧૧ ઉપવાસ

રાજેન્દ્ર મોમાયા
સાંયરા (ચેન્નઈ)
૧૧ ઉપવાસ

જીનલ પુનમચંદ દંડ
વરાડીયા (ડોંબિવલી)
૧૧ ઉપવાસ

રિદ્ધી કૌશલ લોડાયા
રવા (ઘાટકોપર)
૧૧ ઉપવાસ

હેત દિપક નાગડા
મો.સિંધોડી (હૈદ્રાબાદ)
૯ ઉપવાસ

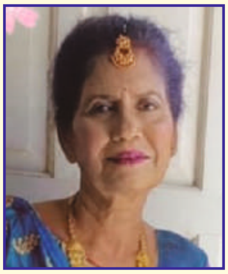
રોશની વિરલ નાગડા
પરજાઉ
૯ ઉપવાસ

વસંત શીવજી પોલડીયા
બાયઠ (બડગરા)
૯ ઉપવાસ

સ્મિત જયચંદ લોડાયા
મસ્જીદ બંદર
૯ ઉપવાસ

નીતા ચંદ્રેશ શિયાલ
દલતુંગી (મુલુંડ)
મૌન ૯ ઉપવાસ

રેખા અશોક ધરમશી
સે.ભરૂડીયા (ડોંબિવલી)
અઠ્ઠાઈ, ૪૦ એકાસણા



કલ્પના શાંતિલાલ લોડાયા

અઠ્ઠાઈ, ૪૦ એકાસણા

તરલીન પંકજ દંડ
બાયઠ (યુએસએ)
ચૌવિહારી અઠ્ઠાઈ

તીર્થ નિખીલ શાહ
સોલાપુર
ચૌવિહારી અઠ્ઠાઈ

ક.દ.ઓ. જ્ઞાતિના અટ્ઠાઈ તપના તપસ્વીઓની ભૂરી ભૂરી અનુમોદના

હિયાન યોગેશ ધુલ્લા
સે.ભરૂડીયા (ડોંબિવલી)

તન્વી નયન ધરમશી
રંગપુર (સાંતાક્રુઝ)

બમીશા શરદ નાગડા

પ્રીશા રાજેશ મૈશેરી
માંડવી (મુલુંડ)

જૈનમ હિતેશ નાગડા
કોપલ

મિલન પ્રફૂલ મોતા
લાલા (હૈદ્રાબાદ)

કુશ પરેશ છેડા
નલીયા (વાપી)

વિપુલ જયચંદ છેડા
ગાંધીધામ

નિરૂપમા નવીન મોતા
તેરા (મુલુંડ)

ધીરજ અજય દંડ
તેરા (ચીંચવડ-પુના)

નીતા અજય દંડ
તેરા (ચીંચવડ-પુના)

હંસા લક્ષ્મીચંદ ધુલ્લા
બાંડીયા (અમદાવાદ)

ધ્વની ચિંતન ધુલ્લા
કેનેડા

વીર બ્રિજેશ ધુલ્લા
બાંડીયા (અમદાવાદ)

તન્વી પારસ નાગડા
નલીયા (ભુજ)

ગીતા વિમલેશ માલદે
સે.ભરૂડીયા (જામનગર)

ઉમંગ વિમલેશ માલદે
સે.ભરૂડીયા (જામનગર)

રાજીવ દિપક દેસાઈ
સે.ભરૂડીયા (જામનગર)

ચાહત બ્રિજેશ મોતા
રંગપુર (સાંતાક્રુઝ)

નેહા સૌરભ લોડાયા
સાંયરા (હુબલી)

સોનિયા લેનીન અજાણી
કોઠારા (ચેન્નઈ)

ધ્રુતિ મીત મોમાયા
સાંયરા (ચેન્નઈ)

હેતલ રૂપેન મોમાયા
ડુમરા (મુલુંડ)

ચૈતાલી યોગેશ મોતા
તેરા (ગાંધીધામ)

સ્નેહા પ્રતિક મોતા
નલીયા (ચેન્નઈ)

ક.દ.ઓ. જ્ઞાતિના અઠ્ઠાઈ તપના તપસ્વીઓની ભૂરી ભૂરી અનુમોદના

કુવિરા મિતેશ મોતા
તેરા (હૈદ્રાબાદ)

આદિત્ય રાજન નાગડા
ગાંધીધામ

કુશ પરેશ છેડા
નલિયા (વાપી)

માન્યતા મુકેશ મૈશેરી
લાલા (અમદાવાદ)

પ્રિયાંશ નિખીલ શાહ
સોલાપુર

પરમ ખુશાલ પોલડીયા
બાયઠ (નાસિક)

ફિયોની અંજુલ મોતા
મો.સિંધોડી (તેરા)

માધુરી ચંદ્રકાંત મોમાયા
વરાડીયા (નાહુર)

નલીન રતનશી ડાઘા
વરાડીયા (થાણા)

હીના રાજેશ મુનવર
જખૌ (બેલ્લારી)

દર્શન હીરાચંદ મૈશેરી

તન્વી દર્શન મૈશેરી

ધ્રુવ હેમંત મોમાયા
સાંયરા (અમદાવાદ)

રાયચંદ નાગશી નાગડા
કોઠારા (ડોંબિવલી)

દુર્ગા કરણ નાગડા
કોઠારા (ડોંબિવલી)

વૃષભ મયુર ધરમશી
-

પ્રિતી અશ્વિન લોડાયા

સ્તુતી લહેરચંદ મૈશેરી

ગૌરાંગ ગુલાબચંદ મૈશેરી

ગુંજલ આશિષ લોડાયા

મહેક વિનોદ દંડ

હેતિકા રાજેશ ધરમશી
જસાપર (અમદાવાદ)

વંશ રાહુલ ધરમશી
સુથરી (સુરત)

સુનિતા મનીષ લોડાયા
મો. સિંધોડી (ભાંડુપ)

તનિષ્કા રૂપેશ લાલકા
ઈન્દોર

ક.દ.ઓ. જ્ઞાતિના અઠ્ઠાઈ તપના તપસ્વીઓની ભૂરી ભૂરી અનુમોદના

નયના દિવ્યેશ મુનવર
કોઠારા (ભુજ)

નવ્યા દિવ્યેશ મુનવર
કોઠારા (ભુજ)

જૈનમ જયેશ ધરમશી
કોઠારા (ઈન્દોર)

જ્યોતિ મયુર ગોસર
ગોએરસમા (મુલુંડ)

દક્ષાબેન દિપક લોડાયા
જખૌ (સાંધવ)

ઉન્નતિ વિરેન નાગડા
સાંધાણ (થાણા)

તોશન ગૌતમ નાગડા
બાયઠ (સોલાપુર)

ડોલી લક્ષ્મીચંદ ખોના
સુથરી

દર્શન હર્ષ ધરમશી
સાંધાણ (ડોંબિવલી)

નીતીન કુલીનકાંત શાહ
સાંયરા (પુના)

તન્વી વિજય શાહ(ખોના)

લતા રમેશ ખોના
ગોરખડી (ડોંબિવલી)

હરીશ કુંવરજી લોડાયા

મોક્ષા અલ્પેશ મૈશેરી

કોમલ અમિત નાગડા
તેરા (મુલુંડ)

ગીતા કિરીટ લોડાયા

અનુજ ગીરીશ લોડાયા

જીનલ નિરવ લોડાયા
રાપરગઢવારી (ઘાટકોપર)

શુભમ કેતન ખોના
સાંયરા (જલગાંવ)

નવલબેન રતનશી પોલડીયા
(બડગરા)

મિથિલેશ રમેશ લુઠીયા
રાયધણજર (ઘાટકોપર)

અલ્પા સુનીલ નાગડા
રંગપુર (જલગાંવ)

કિંજલ કુણાલ નાગડા
નલીયા (બુરહાનપુર)

ધ્વની જીનન લોડાયા
કારંજા (લાડ)

ધ્યાની જીનન લોડાયા
કારંજા (લાડ)

ક.દ.ઓ. જ્ઞાતિના અટ્ઠાઈ તપના તપસ્વીઓની ભૂરી ભૂરી અનુમોદના

રાજેન્દ્ર આણંદજી ધરમશી
સુથરી (દેવલાલી)

પ્રિતી નિરેન લોડાયા

હર્ષા ધનેશ ધરમશી
સાંધાણ (વિરાર)

મીના સંજય મૈશેરી
ગોધરા (ગાંધીનગર)

મેઘા અતીત લોડાયા

કાનન અક્ષય વિકમશી
ખામગાંવ

ક્રિશા દેવેન લોડાયા

સમીર તલકચંદ શિયાલ
પુના

તૃપ્તી સમીર શિયાલ
પુના

કરણ દિનેશ પોલડીયા
ગોએરસમા (ઈગતપુરી)

કરિશ્મા ઉપેન ધરમશી
ના.સિંધોડી(ડોંબિવલી)

મોક્ષ નિખીલ ધરમશી
ના.સિંધોડી(ડોંબિવલી)

માનસ મનીષ લોડાયા
અમદાવાદ

પરમ મેહુલ દંડ
તેરા (વાપી)

જૈનમ મેહુલ મોતા
રાપરગઢવારી (ગાંધીધામ)

અભિષેક વિનોદ ગોસર
બારોઈ (ડોંબિવલી)

લબ્ધી પ્રતિક નાગડા
તેરા (મુલુંડ)

લેખ જીગર ધરમશી
સે.ભરૂડીયા (ડોંબિવલી)

પાર્થ જીલ્સ લોડાયા
કુવાપધ્ધર (સોનગઢ)

મીના સુનીલ ખોના
મોટી ખાવડી (સુરત)

પરમ રૂપેન મોમાયા
ડુમરા (સોનગઢ)

હેમાંગી વિપીન ખોના
સુથરી (મુલુંડ)

હિતેશ હરીશ પોલડીયા
ડુમરા (ડોંબિવલી)

નિર્મલ બાબુભાઈ દંડ
સાંધવ (હૈદ્રાબાદ)

નિશાંત પ્રફૂલ ડાઘા
દલતુંગી (ડોંબિવલી

અઠ્ઠાઈ તપ

ગીતેશ મહેન્દ્ર છેડા
સુથરી (અમદાવાદ)

જાસ્મીન ગીતેશ છેડા
સુથરી (અમદાવાદ)

"કે.ડી.ઓ. દીપ" પાસેથી મળેલી વિગત અને ફોટા યોગ્ય રીતે પ્રકાશિત કરવાનો પ્રયાસ કર્યો છે, છતાં પણ કોઈ માનવસહજ ભૂલચૂક રહી ગઈ હોય તો મિચ્છામિ દુક્કડમ્

વર્ષીતપના તપસ્વીઓની અનુમોદના

સોનલ હિતેશ મોમાયા
સુથરી (ડોંબિવલી)

સરલા કિરણ મોમાયા
સુથરી (ભાંડુપ)

કિરણ નારાયણજી મોમાયા
સુથરી (ભાંડુપ)

અવિકાને હાર્દિક અભિનંદન

શ્રીમતી કુસુમબેન તથા શ્રી હરીશભાઈ નરશી ધરમશી – સુથરી (મુલુંડ)ની દોહિત્રી, શ્રીમતી પરીતા મિહિર ઘોટીકરની સુપુત્રી કુ. અવિકાએ જોહાનિસબર્ગ ખાતે યોજાયેલા ESKOM સાયન્સ એક્સ્પોમાં ગોલ્ડ મેડલ મેળવ્યો છે. પ્રકાશ સમીક્ષાના અભિનંદન.

Avika won Gold Medal in the ESKOM science expo at Johannesburg. She was representing Team India.

Naisha Chheda Shines at the All-India Frank Anthony Memorial Debate

Naisha Pranav Chheda (Gham Suthri, Haal Masjid Bunder), daughter of Avani and Pranav Prafull Chheda has made Walsingham House School proud with an outstanding performance at the 2026 All-India Frank Anthony Memorial Debate Competition.

A Class X student, Naisha emerged as West Zone – Best Speaker and won a Gold Medal at the semi-final stage held at G.D. Somani Memorial School, Colaba.

The achievement is particularly noteworthy given the demanding format of the competition. Participants received their topic only an hour before the event and had to research, formulate, memorise and deliver their speeches within the stipulated time. No electronic devices, internet or AI tools were permitted. Participants could use only books and reference material available in the school library. The arguments and speeches were entirely self-curated and self-developed, with no external guidance, testing their ability to think critically, research quickly and articulate compelling arguments under pressure.

Naisha's journey began at the preliminary round at Maneckji Cooper School, Juhu, where she was awarded Runner-up Best Speaker, while Naisha and her partner were declared Best Team. At the second stage at St. Mary's School, Mazgaon, they secured Runner-up Best Team, earning their place in the semi-finals.

With her exceptional debating skills, confidence, powerful oratory and independent thinking, Naisha's achievement has brought immense pride to her school and family.

-: Best wishes from :-

Prafull Umarshi Chheda (Dadaji), Dhanlaxmi Prafull Chheda (Dadiji) and Chimanlal Hansraj Dharamsi (Nanaji)

પ્રકાશ સમીક્ષા સમાચાર સંકલન
સંસ્થા સમાચાર | જ્ઞાતિ સમાચાર | વતન સમાચાર

જ્ઞાતિને સ્પર્શતા સમાચારો ટૂંકમાં પાનાની એક બાજુએ સારા અક્ષરે કાર્યક્રમ પૂર્ણ થાય કે તરત લખી મોકલવા વિનંતી.

શ્રી સુવિધિનાથ શ્વેતામ્બર મૂર્તિપૂજક જૈન સંઘ, તિરૂપુર

તિરૂપુર શ્રી સુવિધિનાથ જૈન દેરાસર ખાતે પર્યુષણ પર્વ ખૂબ જ ભક્તિભાવ સાથે ઉજવવામાં આવ્યો. આરાધના તેમજ ભક્તિમય સંગીત માટે શ્રી આર્યરક્ષિત વિદ્યાપીઠ તરફથી સેવકોએ સેવા આપી હતી.

કલ્પસૂત્રજી પધરાવવાનો અને ગુરુજીને અર્પણ કરવાનો, ગુરુજીને બારસાસૂત્ર અર્પણ કરવાનો, શ્રી સુવિધિનાથ જિનાલયના દ્વાર ઉદ્‌ઘાટનનો, ચૌદ સ્વપ્નો ઝુલાવવાનો તથા પધરાવવાનો, પ્રભુજીનું પારણું પધરાવવાનો લાભ વિવિધ લાભાર્થી પરિવારો દ્વારા ભાવપૂર્વક લેવામાં આવ્યો હતો.

પર્યુષણ પર્વ દરમિયાન દરરોજ અંદાજે ૮૦ થી ૧૦૦ આરાધકો એકાસણા તપમાં જોડાયા હતા. તપશ્ચર્યા કરનાર તમામ તપસ્વીઓનું શ્રી સંઘ તરફથી ભાવપૂર્વક સન્માન કરવામાં આવ્યું હતું. તપસ્વીઓના પારણા તથા સામૂહિક સ્વામિવાત્સલ્યનું આયોજન શ્રી સંઘ દ્વારા સામૂહિક યોગદાનથી કરવામાં આવ્યું હતું. પર્યુષણ પર્વ દરમિયાન યોજાયેલા તમામ ધાર્મિક કાર્યક્રમોમાં શ્રી સુવિધિનાથ જૈન દેરાસરના તમામ ટ્રસ્ટીઓની ઉપસ્થિતિ તથા માર્ગદર્શન રહ્યું હતું.

શ્રી છત્તીસગઢ ક.દ.ઓ. જૈન જ્ઞાતિ મહાજન-રાયપુર

મહાજન દ્વારા સંચાલિત શ્રી કુંથુનાથ જિનાલય (શ્વેતાંબર અચલગચ્છ)ના આંગણે શ્રી પર્વાધિરાજ પર્યુષણ મહાપર્વ-૨૦૨૬ ધર્મમય વાતાવરણમાં મનાવવામાં આવેલ. આરાધના માટે શ્રી આર્યરક્ષિત જૈન તત્ત્વજ્ઞાન વિદ્યાપીઠ, મુંબઈથી પ્રખ્યાત વિધિકાર શ્રી દુર્મેશ (રાજાભાઈ) જયંતિલાલ નંદુ-વાંઢ (ડોંબિવલી) અને શ્રી ભુવન અનિલભાઈ હરિયા સાથે આપણી જ્ઞાતિના ઢોલી ચિ. દીપ નિમેષભાઈ મોતા (રાપરગઢવાલી) સાથે ગુજરાતના પ્રસિદ્ધ શહનાઈવાદક અને ઢોલીભાઈ પધારેલ.

પ્રતિદિન શ્રી કુંથુનાથ ભગવાનની નયનાભિરામ આંગીરચનાની ટીમમાં સૌ. દીપાબેન નયનભાઈ છેડા, સૌ. પૂજાબેન હિતેશભાઈ મોમાયા, સૌ. તૃપ્તીબેન ચંદ્રેશભાઈ છેડા, સૌ. સોમાબેન રિતેશભાઈ મૈશેરી, સૌ. સુનયનાબેન, અમિતભાઈ મૈશેરી, સૌ. કાજલબેન ગીતભાઈ શાહ, ચિ. હર્ષિળતા ચંદ્રેશભાઈ છેડા, ચિ. હિયા નયનભાઈ છેડા, સૌ. રોશની દીપાંશુભાઈ નાગડા, ચિ. તાશી અમિતભાઈ મૈશેરી, ચિ. કાવ્ય ચેતનભાઈ છેડા, ચિ. મિસ્ટી રિતેશભાઈ મૈશેરી, સૌ. મિત્તલ ભાવિકભાઈ નાગડા, સૌ. જ્યોતી શાહ, ચિ. કાવ્યા જયેશભાઈ નાગડા, ચિ. અર્પિત મનીષભાઈ લોડાયા, ચિ. પૂર્વેશ હરીશભાઈ લોડાયા અને રસોડાની ટીમમા શ્રી જિનેશ ગિરીશભાઈ શાહ, શ્રી દીપાંશુ ઉમેશભાઈ નાગડા, શ્રી જિગર હરીશભાઈ લોડાયા, પૂજન વ્યવસ્થા માટે શ્રી ભરત નારાયણજીભાઈ મૈશેરી, શ્રી જયેશ કલ્યાણજીભાઈ

નાગડા, ચિ. ભક્તિ પરેશભાઈ શાહનો આભાર માનવામાં આવેલ. મહાજનના પ્રમુખ શ્રી ચંદ્રેશ વીરચંદ છેડાએ બધાને ખમાવેલ અને વર્ષ દરમિયાન થયેલ ભૂલચૂક બદલ ક્ષમાયાચના કરેલ અને સહસચિવ શ્રી હિતેશભાઈ મોમાયાએ આભાર માનેલ.

તપસ્વીઓની યાદી : ૧૬ ઉપવાસ : ચિ. ભૂમિન તુષાર રાયચંદ લોડાયા, અઠ્ઠાઈ તપ : ૧) ચિ. દિશા ચેતન વીરચંદ છેડા-રાયપુર, ૨) ચિ. નીર લોકેશ ખુશાલી શાહ-ધમતરી, ૩) સૌ. ચાહત બ્રિજેશ કમલેશ મોતા-ભાટાપારા, ૪) સૌ. પ્રીતિબેન યશવંત મહેન્દ્ર છેડા-ભાટાપારા, ૫) શ્રી ઉત્તમચંદ ખીમજીભાઈ મૈશેરી-રાયપુર, શ્રી નિગોદ નિવારણ તપ : સૌ. મૃદુલાબેન ભૂપેન્દ્રભાઈ મોમાયા, ગિરનાર તપ : સૌ. ભાવનાબેન કીર્તિભાઈ પોલડીયા. (૩ ફોટા)

શ્રી કે.ડી.ઓ. જૈન સંયુક્ત મહાજન-રાયચુર
કર્ણાટકના તપસ્વીઓ

ઉભેલાઃ ૧. પૂનમ મયુર લાપસિયા- ૫ ઉપવાસ, ૨. દીપક જી. ગડા- ધર્મચક્ર તપ (ગત વર્ષ), માણિક્ય તપ, ગૌતમ સ્વામી તપ, ૩. જૈનમ સંજય ગડા- ધર્મચક્ર તપ (ગત વર્ષ), માણિક્ય તપ, ગૌતમ સ્વામી તપ, ૪. સુશીલા સંતોષ ગડા- માણિક્ય તપ, ૫. રીતા વિનય લોડાયા- ધર્મચક્ર તપ, ૬. મિથિલા હિમાંશુ લોડાયા-ધર્મચક્ર તપ (ગત વર્ષ), માણિક્ય તપ, ગૌતમ સ્વામી તપ, ૭. દર્શના દીપક ગડા- ધર્મચક્ર તપ (ગત વર્ષ), ૮. સતીશ હીરજી ગડા- માણિક્ય તપ, ગૌતમ સ્વામી તપ, ૯. હિમાંશુ શ્રીકાંત લોડાયા- માણિક્ય તપ, ગૌતમ સ્વામી તપ. **બેસેલાઃ** ૧. અનુરાધા સંજય ગડા- માણિક્ય તપ, ગૌતમ સ્વામી તપ, ૨. કોકિલા ગિરીશ લાપસિયા- ધર્મચક્ર તપ (ગત વર્ષ), માણિક્ય તપ, ગૌતમ સ્વામી તપ, ૩. અંજના રાજેન્દ્રકુમાર લાપસિયા- ધર્મચક્ર તપ (ગત વર્ષ), માણિક્ય તપ, ગૌતમ સ્વામી તપ, ૪. વિશાખા સંતોષ ગડા- અઠ્ઠાઈ તપ, માણિક્ય તપ, ૫. મોક્ષા સંજય ગડા- માણિક્ય તપ, ગૌતમ સ્વામી તપ.

શ્રી સાંયરા તિર્થે પર્યુષણ મહાપર્વ

શ્રી સાંયરા તીર્થ આદિનાથ જિનાલય મધ્યે પર્યુષણ મહાપર્વનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. ધર્મ આરાધના માટે આર્ય રક્ષિત વિદ્યાપીઠ તરફથી નિર્મલાબેન દામજી વીરા-ફરાદી (દહિસર) તથા વિમલાબેન વર્ધમાન લોડાયા - કોઠારા પધાર્યા હતાં.

મુંબઈથી મુંબઈ મહાજનના સેક્રેટરી શ્રી રાજુલબેન ભદ્રેશ પટેલ, શ્રી શાંતીલાલભાઈ લોડાયા, શ્રી ભદ્રેશ પટેલ, શ્રી હરીશભાઈ લોડાયા, શ્રી ગીરીશ લોડાયા, લક્ષ્મીબાઈ લોડાયા, શ્રી હંશકુમાર લોડાયા, કાંતાબેન લોડાયા, શ્રી પદમ લોડાયા, પ્રેમીલાબેન લોડાયા, શ્રી ઉત્તમ મોમાયા, શ્રી બીપિન મોમાયા, ચેતનાબેન મોમાયા, શ્રી ગૌરવ લોડાયા, લીલમબેન લોડાયા, શ્રી મયંક મોમાયા, શ્રી રતિલાલ ધ્રોળ તેમજ શ્રી વાલજીભાઈ/વિપુલભાઈ ખોના પરિવાર સહિત અનેક સાધર્મિક ભાઈ-બહેનોએ ઉપસ્થિત રહી ધર્મલાભ લીધો હતો.

અમદાવાદથી રશ્મી કેતન પટેલ, ઔરંગાબાદથી શ્રી શાંતીલાલ લધુભાઈ લોડાયા, જલગાંવથી શ્રી હીરાચંદભાઈ-ભાગ્યવંતીબાઈ, ગાંધીધામથી શ્રી વિરચંદ લોડાયા, નિર્મલાબેન લોડાયા તથા શ્રી હરીશ ધ્રોળ-કરુણાબેન ધ્રોળ, ભૂજથી પીયુષ સોની, હંસા સોની, શ્રી દીલેષ ધ્રોળ, સોનલબેન ધ્રોળ સહિત અનેક સાધર્મિકોએ ઉપસ્થિત રહી પર્યુષણની આરાધનાનો લાભ લીધો હતો.

સાંયરા ગામની નિયાણી બહેનો તથા પરિવારજનોમાં જયા સુરેશ લોડાયા, મીતા ભરત મોમાયા, ચંદનબેન દંડ, હીરાચંદ દંડ, શોભનાબેન નાગડા, મનીષાબેન તથા ચાર્મીબેન નાગડા સહિત સૌએ ઉત્સાહપૂર્વક ભાગ લીધો

હતો. સાંયરા તીર્થ ખાતે શ્રી રાયચંદ ધ્રોળ, લીલાવતીબેન, વાલબાઈ ધ્રોળ, નરેન્દ્રભાઈ લોડાયા, વાસંતીબેન તથા ધનજીભાઈ સહિત સ્થાનિક સાધર્મિકોએ પણ પર્યુષણ મહાપર્વની ઉજવણીમાં સુંદર સહયોગ આપ્યો હતો.

૧૬ ઉપવાસ વિપુલ વાલજી ખોના ૮ ઉપવાસ ચિંતન હરીશ ધ્રોળ તથા નવ એકાસણા ના તપસ્વીઓ હતા

શ્રી તેરા તીર્થધામે ચાતુર્માસ તથા પર્યુષણ મહાપર્વ

તેરા ગામે તા. ૨૦.૦૭.૨૦૨૬ના રોજ પરમ પૂજ્ય સાધ્વી ભગવંત શ્રી દિવ્યગુણાશ્રીજી મહારાજ સાહેબ તથા પરમ પૂજ્ય સાધ્વી શ્રી કોટિગુણાશ્રીજી મહારાજ સાહેબના પ્રવેશ સાથે ચાતુર્માસિક ધાર્મિક વિધિઓ તથા વિવિધ કાર્યક્રમોનો શુભ પ્રારંભ થયો.

ઉપદેશમાળા સૂત્ર તથા પુષ્પાવતી ઉર્ફે મંગલસિંહ ચરિત્રના વ્યાખ્યાન દ્વારા પધારેલા ભાવિકો તેમજ ગામના સ્થાનિક ભાઈ–બહેનોએ લાભ લીધો. દૈનિક વ્યાખ્યાન, સામાયિક, પ્રતિક્રમણ, ક્વિઝ સ્પર્ધા વગેરે ધાર્મિક પ્રવૃત્તિઓમાં આશરે ૩૫થી ૪૦ ભાવિકો ઉત્સાહપૂર્વક જોડાયા.

પૂનમના પવિત્ર દિવસથી પરમ પૂજ્ય મહારાજ સાહેબના સાનિધ્યમાં ૯૯ યાત્રાનો વિધિવત્ પ્રારંભ થયો. ૩૪ દિવસ ચાલેલી આ યાત્રામાં કુલ ૨૭ યાત્રિકોએ ભાગ લીધો. દરેક યાત્રામાં પાંચ ચૈત્યવંદન કરવાનાં તથા દરરોજ ત્રણ યાત્રા કરવી ફરજિયાત રાખવામાં આવી હતી. તમામ યાત્રિકોએ નિયમિત આરાધના અને ભક્તિભાવ સાથે તા. ૩૦.૦૮.૨૦૨૬ના રોજ ૯૯ યાત્રા પૂર્ણ કરી. ૯૯ યાત્રાની પૂર્ણાહુતિ બાદ પણ એકાસણા તથા આયંબિલની તપશ્ચર્યાનો સિલસિલો ચાલુ રહ્યો. ભાવિકોએ ૫૦ દિવસીય તપશ્ચર્યામાં જોડાઈને આત્મસાધનાનો લાભ લીધો.

પર્વાધિરાજ પર્યુષણ મહાપર્વ દરમિયાન ૧૭ ભાવિકોએ ૫૦ દિવસના એકાસણા, ૩ ભાવિકોએ અઠ્ઠાઈ તપ, આયંબિલની ઓળી તથા અઠ્ઠમ તપ જેવી વિવિધ તપશ્ચર્યાઓ કરી.

કુલ ૧૨૫ ભાવિકોએ પર્યુષણ મહાપર્વની આરાધનાનો આનંદ અને લાભ ઉત્સાહપૂર્વક લીધો. આ પ્રસંગે કુલ ઘૃત ૨,૨૧,૦૦૦ મણ થયું હતું.

તપ, જપ અને અનુષ્ઠાન સાથે પર્વાધિરાજ પર્યુષણ મહાપર્વની પૂર્ણાહુતિ કરવામાં આવી. તા. ૧૭.૦૯.૨૦૨૬ના રોજ સંઘ સ્વરૂપે આશરે ૯ ગામોમાં યાત્રા કરીને ચૈત્યવંદન તથા ગુરુવંદનનો લાભ લેવામાં આવ્યો.

વાપીના ક.દ.ઓ. તપસ્વીઓ

૧૬ ઉપવાસ : કૈલાશ રમેશ મોતા

૮ ઉપવાસ : આર્યન દીપક નાગડા, હસ્તિ પ્રકાશ લોડાયા, હિતાર્થ દર્શન લાલકા, જૈનમ દર્શક મૈશેરી, કુશ પરેશ છેડા, પરમ મેહુલ દંડ.

રચના મહિલા મંડળ

૨૮ સપ્ટેમ્બરના રચના મહિલા મંડળની બેનો ભાંડુપ અનંતસિદ્ધિમાં ગચ્છાધિપતિ આચાર્ય ભગવંત

કલાપ્રભસાગરજી મહારાજ સાહેબને સાંવત્સરિક વંદન કરવા પણ ગયા હતા.

રચના મહિલા મંડળનો કાર્યક્રમ

તા. ૨૬ સપ્ટેમ્બરના ૩૭મા વર્ષના પ્રથમ કાર્યક્રમનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. જેમાં કાર્યક્રમમાં કુલ ૭૯ બહેનો ઉપસ્થિત રહી હતી, તપ-આરાધના કરનાર તપસ્વી બહેનોનું બહુમાન કરવામાં આવ્યું. ચોમાસાની થીમ પર આધારિત મનોરંજક ગેમ શો 'આયા સાવન ઝૂમ કે' કાંડાગરાના જ્યોતિબેન લહેરચંદ ગાલા દ્વારા રમાડવામાં આવ્યો. કુલ ૭ ગ્રુપ્સ વચ્ચે રમત રમાડવામાં આવી હતી, જેમાંથી વિજેતા બનેલા ૩ ગ્રુપ્સને તથા ૧૦ લકી કૂપન ડ્રો દ્વારા ૧૦ બહેનોને ભેટ આપવામાં આવી.

વિગતવાર સમાચાર મોકલવા નિવેદન

જ્ઞાતિ સંસ્થાઓ, મહાજનો, મંડળોની પ્રવૃત્તિઓ અને કાર્યક્રમોના વિગતવાર સમાચારો ફોટોગ્રાફ સાથે સમાચાર વિભાગમાં પ્રકાશિત કરવા મોકલવા નિવેદન. તે ઉપરાંત વિશેષ શૈક્ષણિક, સામાજીક, સાંસ્કૃતિક તથા રમતગમત ક્ષેત્રની સિદ્ધિઓની વિગતો પણ ફોટોગ્રાફ સાથે મોકલવા વિનંતી. આપે મોકલેલા વિગતવાર સમાચારોને યથાયોગ્ય રીતે પ્રકાશિત કરવાનો અમારો પ્રયાસ રહેશે. **- તંત્રી મંડળ**

શ્રી ક.દ.ઓ. જૈન જ્ઞાતિ મહાજન-બેંગ્લોર

શ્રી કચ્છી દશા ઓસવાલ જૈન જ્ઞાતિ મહાજનની ૪૪મી પર્યુષણ પર્વની આરાધના કચ્છી ભવનમાં તા૦૭/૦૯/૨૦૨૬ થી ૧૬/૦૯/૨૦૨૬ દરમ્યાન ઉજવવામાં આવી હતી. આરાધના કરાવવા મુંબઈના શ્રી આર્યરક્ષિત વિદ્યાપીઠથી શ્રી કાર્તિકભાઇ ગિરીશ લોડાયા (હૈદરાબાદ), શ્રી શંખિલભાઇ રાજેશ ગોગરી (મુંબઈ), શ્રી દેવભાઈ વિપુલ લાલકા (મુંબઈ) પધારેલ.

તા.૭/૦૯/૨૦૨૬ના સવારના શ્રી ચિકપેટ દેરાસરથી શ્રી વિમલનાથ ભગવાન અને જયનગર દેરાસરથી પંચ ધાતુના શ્રી શાંતિનાથ ભગવાનને રથમાં વરઘોડા સાથે વાજતે ગાજતે, જે.પી. નગર શ્રી વાસુપૂજ્ય સ્વામી દેરાસરથી કચ્છી ભવનમાં પધરાવવામાં આવ્યા હતા.

સાંજના પ્રભુજીની ભક્તિ અને આરતિ બાદ ૮.૦૦ કલાકે મહાકાળી માતાની ભક્તિ અને ભાવના રાખવામાં આવેલ. પર્વ દરમ્યાન વિવિધ અનુષ્ઠાનો યોજાયા જેનો લાભ જ્ઞાતિના ભાગ્યશાળી દાતાઓએ લીધો. તથા સામૂહિક

ક્ષમાપના નો કાર્યક્રમ કરવામાં આવેલ. સર્વે તપસ્વીઓ નું બહુમાન કરવામાં આવેલ. શ્રીમતી નીલા પ્રશાંત ખોના, શ્રીમતી મીનલ મયુર કુરવા, શ્રીમતી હીનાબેન ધર્મેન્દ્ર મૈશેરી, શ્રી હિતેશ કુલીનકાંત મૈશેરી અને શ્રીમતી સિદ્ધિ કિરીટ મૈશેરી એ અઠ્ઠાઈ ની તપસ્યા કરેલ. સારી સંખ્યામાં અઠ્ઠમ તપ પણ થયેલ. ત્યારબાદ આરાધકોનું બહુમાન, કાર્યકર્તાઓનું બહુમાન અને ધાર્મિક સ્પર્ધાના ઈનામ વિગેરે વિતરણ કરવામાં આવ્યા હતા.

પર્વ દરમિયાન રોજ બપોરના શ્રી ઉવસગ્ગહરં સ્તોત્રની આરાધના શ્રી કાર્તિકભાઈએ કરાવી હતી. રોજ સાંજે પ્રતિક્રમણ બાદ જ્ઞાન ચર્ચા રાખવામાં આવી હતી જેમાં વિવિધ ધાર્મિક વિષયો પર આરાધકોએ બધાને જ્ઞાન પીરસ્યું હતું.

(વધુ સમાચારો પાના નં. ૪૪ ઉપર)

પ્રકાશ સમીક્ષા હવે વિડીયો મેગેઝીન સ્વરૂપે શરૂ થઈ ગયું છે

KDO KONNEKT
PRAKASH SAMIKSHA

એક શતક એટલે સો વર્ષોથી ક.દ.ઓ. જ્ઞાતિનું લોકપ્રિય મેગેઝીન પ્રકાશ સમીક્ષા સમયની સાથે ચાલતા ચાલતા નવા રૂપરંગ ધારણ કરી રહ્યું છે.

તા. ૨૭ સપ્ટેમ્બર ૨૦૨૬ના પ્રકાશ સમીક્ષા વિડીયા મેગેઝીનનો પહેલો એપિસોડ આપની સમક્ષ રજુ થયો જેને ખૂબ સુંદર પ્રતિસાદ મળ્યો છે. દર મહિનાની ૧૨મી તારીખ તથા ૨૭મી તારીખ, એમ મહિનામાં બે વાર રજુ થશે. સોશીયલ મિડીયાના જમાનામાં પ્રકાશ સમીક્ષા દ્વારા પ્રારંભ થનારા આ નૂતન આયોજનને આપ સૌએ વધાવી લીધું એ બદલ આપનો ખૂબ ખૂબ આભાર.

પ્રકાશ વિડિઓ મેગેઝિન માટે વિડિઓઝ વોટ્સએપ નં. 98215 35111 ઉપર અથવા ઈમેઇલ આઈડી **kdokonnect@gmail.com** મોકલી શકો છો.

– પ્રકાશ સમીક્ષા સમિતી

EWS પ્રમાણપત્ર બનાવો

જે Jain પરિવારની વાર્ષિક આવક ૮,૦૦,૦૦૦/– કરતાં ઓછી છે તેવા તમામ Jain પરિવારોને મારી ખાસ વિનંતી છે કે તેઓ તાત્કાલિક EWS પ્રમાણપત્ર બનાવે.

કેન્દ્ર અને રાજ્ય સરકાર દ્વારા આપવામાં આવેલું 10% EWS આરક્ષણ આપણા સમાજના આર્થિક રીતે નબળા વર્ગ માટે મોટી તક અને સશક્તિકરણનું સાધન છે. આ આરક્ષણનો લાભ Jain સમાજના હજારો પરિવારો લઈ શકે છે, પરંતુ માહિતીના અભાવે ઘણા લોકો હજુ વંચિત છે.

શૈક્ષણિક ક્ષેત્રમાં લાભ : 11-12, ITI, ડિપ્લોમા, ગ્રેજ્યુએશન, પોસ્ટ ગ્રેજ્યુએશન, B.A., B.Sc., B.Com., D.El.Ed., B.Ed., LLB, મેડિકલ, ફાર્મસી, નર્સિંગ, એન્જિનિયરિંગ, પોલિટેકનિક સહિત તમામ અભ્યાસક્રમોમાં 10% બેઠકો EWS માટે આરક્ષિત છે તથા ફીમાં પણ રાહત મળે છે.

સરકારી નોકરીમાં લાભ : વર્ગ–૪ થી વર્ગ–૧ સુધીની (કોન્સ્ટેબલથી કલેક્ટર સુધી) દરેક સરકારી ભરતીમાં 10% આરક્ષણ ઉપલબ્ધ છે.

આ લાભ લેવા માટે જરૂરી બાબત : EWS પ્રમાણપત્ર હોવું ફરજિયાત છે.

પ્રમાણપત્ર ક્યાંથી બનાવવું ? તમારા તાલુકાના સેતુ સુવિધા કેન્દ્ર / ઇ–સેવા કેન્દ્ર / તાલુકા વિકાસ અધિકારીની કચેરી પરથી સરળતાથી અરજી કરી શકાય છે.

સંકલનઃ કિશોર દામજી મોતા–ભાંડુપ

Kuber Bhandar

Capital Gains Tax (CGT): A Simple Guide to Selling Shares and Mutual Funds

CA Jatin Jaichand Lodaya, Naliya (Chembur)
Cofounding Partner of FinaLiteY LLP - Mumbai | jatinlodaya@gmail.com | 9820791226

Sold some shares or redeemed a mutual fund? The profit you made is a 'capital gain' and it is taxed differently depending on how long you held the investment.

Shares and equity mutual funds: Hold for 12 months or less, and the profit is a Short-Term Capital Gain (STCG), taxed at a flat 20%. Hold for more than 12 months, and it's a Long-Term Capital Gain (LTCG), taxed at 12.5% — but the first ₹1.25 lakh of LTCG each financial year is tax-free. These rates apply to listed shares and equity-oriented mutual funds where securities transaction tax has been paid. Debt mutual funds work differently: units bought after April 2023 are taxed at your income slab rate regardless of holding period, so do not assume the same rules apply.

Where to get the numbers, without weeks of spreadsheet work: For mutual funds, the two main registrars - CAMS and KFintech (earlier known as Karvy) each offer a free 'Consolidated Account Statement' (CAS) with Capital Gains data — log in with your PAN and email, and it generates a ready-made statement showing every transaction, purchase and sale dates, and the short/long-term split. For shares held in a demat account, your broker's tax P&L or capital gains report (available in platforms like Zerodha, Groww, ICICI Direct) or a statement from CDSL/NSDL does the same job.

Physical assets: These follow a different clock: over 24 months held is long-term. For property bought before 23 July 2024, you can choose the lower of 12.5% without indexation or 20% with indexation. Property bought after that date, and jewellery in general, is taxed at 12.5% without indexation, and there's no ₹1.25 lakh exemption here — it only applies to listed equity and equity-oriented mutual funds.

Legitimate ways to minimise the tax

- Use the ₹1.25 lakh LTCG exemption by spacing out sale/redemption across financial years rather than selling everything at once (unless there is a financial need).
- Set off capital losses against gains, and carry forward unused losses for up to eight years.
- On sale of a house, reinvest the gains in another residential property (Section 54) or in NHAI/REC capital gains bonds within six months (Section 54EC, capped at ₹50 lakh).
- Section 54F lets you claim exemption on gains from selling other long-term assets if you invest the net proceeds in a residential house.

None of this is rocket science; it is mostly about timing, paperwork, and knowing which statement to pull. Getting the sourcing right saves your time.

***

વતનના વર્તમાન

સંકલન : કેસરસિંહ ખોના

મીઠાના પરિવહન માટે સ્ટેઈનલેસ સ્ટીલ

દેશના સૌથી મોટા મીઠું ઉત્પાદક કચ્છમાંથી દેશના જુદા જુદા ભાગોને મીઠું પહોંચાડવા ખાસ સ્ટેઈનલેસ સ્ટીલ કન્ટેઈનર ઉપરાંત કચ્છ જિલ્લામાં કુલ ૫૬૦૦ કરોડની પરિયોજનાઓ પર કામ ચાલી રહ્યું છે.

શિવલખા ટર્મિનલ મીઠા નિકાસનું એક મહત્ત્વનું કેન્દ્ર બની રહ્યું છે. દરમિયાન ગજેટમાં ભૂમી અધિગ્રહણ જાહેર થયું છે. સામખીયાળી ભચાઉ ફોર લાઈન પ્રોજેક્ટ પૂરો થઈ ગયો છે. ભચાઉ ગાંધીધામ ત્રીજી અને ચોથી લાઈનનું કામ પ્રગતિ પર છે. ભુજ આદિપુર સિંગલ લાઈનનું ડબલિંગ કામ ચાલુ છે. નલીયા વાયર લખપત લૂણા હાજીપીર લાઈન મંજુર થઈ ગઈ છે. અંજારને ભુજ શાલીમાર એક્સપ્રેસ સ્ટોપેજ મળી ગયુંછે.

રબારી દંપતિ દ્વારા પુત્ર ગુરુને અર્પણ

અંજાર તાલુકાના મોખાણા ગામ નિવાસી રબારી વીસાભાઈ અને તેમના ધર્મપત્ની સોનબાઈએ પુત્ર શ્રીયાંશને તરભ (મહેસાણા)ના વાડીનાથ અખાડાના મહંત જયરામગિરિ બાપુને અર્પણ કરતાં બાળસંત શ્રીયાંશગિરિ મહારાજ નામકરણ કર્યું હતું.

નોંધવુ રહ્યું કે તરભ (મહેસાણા તાલુકો) સ્થિત વાડીનાથ અખાડાનું સ્થાન ભારતભરના રબારી સમાજની ગુરુગાદી માનવામાં આવે છે. રબારી વીસાભાઈ કરમશી કારોતરા અને સોનબાઈએ એમના પુત્ર શ્રીયાંશને ગુરુ અર્પણ કરતાં આ વિંરોતર સમાજને ધર્માનુરાગી મનાય છે.

અબડાસાનું બાલાચોડ મહાદેવ મંદિર

અબડાસાના બાલાચોડના સિદ્ધેશ્વર ફોટ મહાદેવ શિવાલયની સેવા સમિતી દ્વારા ચોથા સોમવારે આયોજિત પૂજા અર્ચના આદિ કાર્યક્રમમાં સાંસદ વિનોદભાઈ ચાવડા અને ધારાસભ્ય પ્રદ્યુમ્નસિંહ જાડેજા ઉપસ્થિત રહ્યાં હતાં. આ બન્ને લોકપ્રિતિનિધીઓએ મંદિર પરિસરમાં ભક્તોની સુવિધાઓ ઊભી કરવા રૂા. પાંચ લાખની ગ્રાંટ મંજૂર કરી હતી.

વીસળદેવ વાઘેલાનું ભીમનાથ શિવાલય

માંડવી-અબડાસાને જોડતા કરોળિયા ગામ વિસ્તારમાં સ્થાપિત ભીમનાથ મહાદેવ મંદિર પ્રકૃતિના ખોળામાં વસેલું ૧૧૦૦ વરસ જૂનુ ભીમનાથ શિવાલય આસ્થાનું અદ્‌ભુત કેન્દ્ર છે.

૧૪ એકર વિસ્તારમાં સ્થાપિત આ શિવાલય વીસળદેવ વાઘેલાના સમયમાં બંધાયું હોવાની માન્યતા છે સઘન વનરાજી અને સુંદર તળાવ શિવભક્તિ અને પર્યટનની અનોખી સુવિધા પૂરી પાડે છે.

ઋષિપંચમીની ઉજવણી

ઋષિપંચમી (ભાદરવા વાસુદ પાંચમ)ના પાવનદિને સાતઋષિ પૂજન કરવામાં આવે છે. આ સાત મહર્ષિઓ છે. કશ્યપ, અત્રિ, ગૌતમ, ભારદ્વાજ, વિશ્વામિત્ર, જમદગ્નિ અને વશિષ્ટ તથા અરૂંધતિ છે. ભુજની ખારી નદીના કાંઠે ભૂતનાથ મંદિર પાસેના સપ્તઋષિ મંદિરે મહિલાઓએ પૂજન કર્યું હતું. આહારમાં દહીં અને ફળાહાર લેવાય છે.

પ્રથમ ઈ મિથેનોલ પ્લાંટ

દીન દયાલ ઉપાધ્યાય મહાબંદર કંડલા પોર્ટ ઓથોરિટીના સહયોગથી આસામ પેટ્રો કેમિકલ્સ લિ.ના સહયોગથી દેશના પ્રથમ ઈ-મિથેનોલ પ્લાંટનું ખાતમુહૂર્ત કરવામાં આવ્યું છે. રૂા. ૨૩૦૦ કરોડના મૂડી રોકાણ સાથે સ્થાપવામાં આવી રહેલા પ્રોજેક્ટ ચરણબદ્ધ કાર્યરત થશે. પ્લાંટની કુલ ક્ષમતા ૩૦૦ ટન દૈનિક રહેશે. પ્લાંટ પૂર્ણ ક્ષમતા ત્રણ વર્ષમાં પ્રાપ્ત કરશે. ખાત મુહૂર્તમાં કેન્દ્રના વહાણવટા વડાપ્રધાન સર્બાનંદ સોનોવાલસ, ગુજરાતના મુખ્યપ્રધાન ભૂપેન્દ્રભાઈ પટેલ, આસામના મુખ્યપ્રધાન હિમંતા બિસ્વસર્મા અને ડીપીએ ચેરમેન સુશીલસિંહ અને આસામ પેટ્રોકેમિકલ્સના ચેરમેન ઉપસ્થિત રહ્યા હતાં.

પ્રોજેક્ટ રિપોર્ટ મુજબ ઈ-મિથેનોલના વૈશ્વિકભાવ ટન

દીઠ ૧૩૦૦ ડોલર છે. પ્રોજેક્ટની ઉત્પાદન લાગત ટન દીઠ ૭૫૦ ડોલર રહેવાનું અનુમાન છે. કંડલા પોર્ટ ૭૫ એકર જમીન અને ડીસેલીનેસ્ટેડ પાણી પૂરું પાડશે. પ્રોજેક્ટના કારણે અંદાજે ૩૫૦૦ જેવી સીધી અને આડકતરી રોજગારી સર્જાશે.

ભાંજડા દાદાનો મેળો

ખડીરના ભાંજડા બેટના અધિષ્ઠાતા ભાંજડાદાદાના મેળામાં અઢારેય વર્ણના લોકો ઉમટી પડતા દેશની ખાસ કરીને કચ્છ અને નિકટવર્તી ગુજરાત કાઠિયાવાડની ભાતીગડ સંસ્કૃતિના અવનવા રંગ દેખાયા હતા.

કચ્છી ઉદ્યોગપતિની રાઈસ મિલોને ભેટ

કપાયાના રાયપુર નિવાસી રાઈસમિલ એંજીનિયર ભાવિન અરવિંદભાઈ સંગોઈએ રાઈસ મિલોમાં પાણીનો ઉપયોગ ઘટાડતી 'રાઈસ બૂસ્ટર પ્રો' પદ્ધતિ વિક્સાવી છે.

સામાન્ય ચોખા (રાઈસ)ને ડાંગર (પેઠી)/ધાન)માંથી છૂટા કરવા માટે અંદાજે દરેક મિલને પ્રોસેસિંગમાં ટન દીઠ ૧૦૦૦થી ૧૫૦૦ લીટર પાણીની જરૂર રહે છે. જ્યારે ઉકડા (બોઈલ્ડ/પાર બોઈલ્ડ) રાઈસના પ્રોસેસિંગમાં દર વખતે ૩૦૦૦ થી ૫૦૦૦ લીટર પાણી લાગે છે. સંગોઈની 'રાઈસ બૂસ્ટ પ્રો' પદ્ધતિમાં એક વખત વપરાયેલ પાણી ફરીફરીને વાપરી શકાય છે. આથી પાણીનો વેડફાટ અને ખર્ચમાં નોંધપાત્ર બચત થાય છે.

રમણીકભાઈ સોમેશ્વરને નરસિંહ મહેતા એવોર્ડ

ભક્ત કવિ નરસિંહ મહેતા સાહિત્ય નિધી જુનાગઢ દ્વારા કચ્છી સાહિત્યકાર રમણીકભાઈ સોમેશ્વરને તેલુગુના બૃહદ કાવ્ય જળગીતના ગુજરાતીમાં અનુવાદ માટે એવોર્ડ જાહેર કરાયો છે.

તેલુગુના કવિ એન. ગોપીના બૃહદ કાવ્ય 'જળગીત' માટે આ એવોર્ડ જાહેર થયો છે. આ ઉપરાંત આડેસરમાં જન્મેલા રમણીકભાઈને તારામતી વિસનજી ગાલા એવોર્ડ, ડૉ. જયંત ખત્રી, બકુલેશ એવોર્ડ, દિલ્હી સાહિત્ય એકેડેમીનું ૨૦૦૯નું પુરસ્કાર (જળગીત માટે) મળ્યા છે.

વતનપ્રેમ યોજનામાં નખત્રાણા આગળ

ગામડાઓના વિકાસ અને જનસવલતો માટે ગુજરાત સરકાર વર્ષ ૨૦૨૬માં 'વતન પ્રેમ' યોજના શરૂ કરી છે.

આ યોજના હેઠળ તાલુકાવાર અબડાસાના ત્રણ પ્રોજેક્ટ માટે રૂા. ૩૩.૫૦ લાખ, અંજારના ત્રણ કામ માટે રૂા. ૧૫.૫ લાખ, ભચાઉ તાલુકાના છ કામ માટે રૂા. ૩૩ લાખ, લખપતના ત્રણ કામ માટે રૂા. સાત લાખ, માંડવીના ૧૯ કામ માટે રૂા. ૭૫.૭ લાખ એ મુંદરાના પાંચ કામ માટે રૂા.૫૫ લાખ તથા રાપરના નવા કામ માટે રૂા. ૫૬ લાખ મંજુર કરાયા છે. કચ્છમાં સૌથી વધુ નખત્રાણા તાલુકાના ૧૧૨ કામ માટે રૂા. ૫૩૫ લાખ મંજૂર કરાયા છે. આ કામોમાં ૨૨ કામનો સમાવેશ કરાયો છે.

પોતાના વડવા, માવિત્ર કે સંબંધિઓની સ્મૃતિમાં હાથ ધરાતા આવા કામોમાં સરકારી શાળાના વર્ગ ખંડ, કોમ્પ્યુટર લેબ, કોમ્યુનિટી હોલ, આરોગ્ય કેન્દ્ર, પશુ દવાખાના, આંગણવાડી, મધ્યહન ભોજનના રસોડા/શેડ, કોલેડ, તાલિમ કેન્દ્ર, શાળા પુસ્તકાલય, સ્મશાનગૃહ, વેસ્ટ વોટર ટ્રીટમેન્ટ, સવલત એસ.ટી. સ્ટેન્ડ, દૂધ મંડળી મકાન, સામુહિત શૌચાલય, પરબ, હવાડા, આંતરિક રસ્તા, ગટર, સ્ટ્રીટલાઈટ, હોસ્ટલ, રસોડું, સોલર રૂફ ટોપ, અટલ વાડી, રમતગમતના સાધન, સીસીટીવી, તળાવ, બ્યુટીફિકેશન વગેરેનો સમાવેશ થાય છે.

કાયદો, ન્યાય અને ફરિયાદ સમિતી કચ્છમાં

કાયદો, ન્યાય અને જાહેર ફરિયાદ ખાતાની ઉચ્ચ સ્તરીય સંસદીય સમિતી કચ્છના પ્રવાસે આવી છે. ૧૧ સભ્યોની આ સમિતી મુંદરાથી શરૂ કરી વિશ્વ ધરોહર ધોળાવીરા, મ્યુઝીયમ સ્મૃતિવન અને ભુજોડીની મુલાકાત લઈ કંડલા પોર્ટ, એનટીપીસી વગેરે પ્રોજેક્ટની સમીક્ષા કરશે.

રામાણિયામાં ક્રોશિયાની તાલિમ

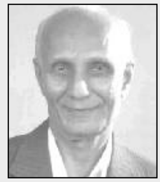
ભારતીય ઉદ્યમિતા વિકાસ સંસ્થા, અમદાવાદ દ્વારા સ્ડાન્ડર્ડ ચાર્ટર્ડના સહયોગથી સામર્થ્ય પ્રોજેક્ટ હેઠળ રામાણિયા ગામે ક્રોશિયા ગુંથણ વર્ગ શરૂ કરવામાં આવ્યા છે.

જીવન ચક્ર

જન્મ - સગપણ - લગ્ન - મરણ નોંધ

સંપાદક : **રમેશ પદમશી દંડ (શાહ)** – ભરૂડિયા

મો. : 98197 93610 / E-mail : rpshah41@yahoo.com



જન્મ

૨૧.૦૬.૨૦૨૬	ગાંધીધામ	પ્રીશા, નમ્રતા–મોહિત ઉદય મુનવર	કોઠારા	પુત્રી
૦૪.૦૯.૨૦૨૬	દુબઈ	બ્રાહ્મી, હર્ષિતા–કરણ ઈંદ્રજીત ખોના	જખૌ	પુત્રી
૦૭.૦૯.૨૦૨૬	ટોરન્ટો-કેનેડા	હીર, શ્રેયા–અક્ષ રાજેશ લાલકા	બાંઢિયા	પુત્રી
૦૮.૦૯.૨૦૨૬	મુલુંડ	હૃદય, હેતા–અક્ષય મહેશ મૈશેરી	રાપર ગઢવારી	પુત્ર
૧૬.૦૯.૨૦૨૬	વડોદરા	યુવિકા, સ્નેહા–ગૌરવ રવિન્દ્ર લોડાયા	સાંધવ	પુત્રી

આંતરજ્ઞાતિ સગપણ

૦૪.૦૯.૨૦૨૬	મુલુંડ	જુગલ જયંત ગોવિંદજી મોમાયા	મોટી સિંધોડી	૩૪
	થાણા	રૂપાલી હરીશકુમાર નંદકુમાર મિશ્રા	રેવાલી	૩૪
૦૬.૦૯.૨૦૨૬	મુલુંડ	હિમાંશુ મહેન્દ્ર ઉમરશી નાગડા	નલિયા	૩૦
	અંધેરી	હેનલ નિલેશ પ્રેમજી દેઢિયા	મોટા કપાયા	૨૮
૧૪.૦૯.૨૦૨૬	ઘણસોલી	રીશીશ સંતોષ પાંડેય	અયોધ્યા	૩૫
	ડોંબિવલી	સોનમ વીરેન્દ્ર શિવજી મોમાયા	વારાપધર	૩૫
૨૩.૦૯.૨૦૨૬	ઘાટકોપર	શિવાંગ મુળજીભાઈ લહેરચંદ છેડા	નલિયા	૨૬
	વિક્રોલી	આકાંક્ષા દિપક મહાદેવ મીરકર	રત્નાગીરી	૨૩
-----	જલગામ	ડૉ. અદિત રાજેશ જૈન	છોટી ખાટુ (રાજ.)	--
	જલગામ	ડૉ. કરીશ્મા નીતીન લોડાયા	કોઠારા	૨૮

અંતરજ્ઞાતિ લગ્ન

૦૪.૦૯.૨૦૨૬	વેનીવદર	કિસન રાજેન્દ્રભાઈ જોષી	જુનાગઢ	--
	હૈદ્રાબાદ	રશ્મિ નીતીનભાઈ લોડાયા	સાંધવ	૩૨

મરણ

૦૨.૦૯.૨૦૨૬	ઈંદોર/કોચીન	પ્રમીલાબેન મણીલાલ પોલડીયા	બાયઠ	૮૬
૧૦.૦૯.૨૦૨૬	જલગાંવ	જીનેશ ધનરાજ મોતા (ઉંમર ભુલ સુધાર)	સુથરી	૪૫
૨૦.૦૯.૨૦૨૬	રાયપુર	લક્ષ્મીબાઈ ઉમરશી લોડાયા	નલીયા	૯૨
૨૦.૦૯.૨૦૨૬	ભાંડુપ	હિમાબાઈ મુલચંદ લોડાયા	નલીયા	૫૭
૨૦.૦૯.૨૦૨૬	મુંદ્રા	કિરણ સોમચંદ લોડાયા	નલીયા	૫૭

૨૩.૦૯.૨૦૨૬	માંડવી	ખુશ્બુ વિરેશ ધનજી નાગડા	તેરા	૪૦
૨૩.૦૯.૨૦૨૬	મુલુંડ	ધારિણીબેન ભૂપેન્દ્ર જવેરચંદ મોમાયા	ડુમરા	૬૨
૨૩.૦૯.૨૦૨૬	ઘાટકોપર	શાંતિલાલ જેતસી ધુલ્લા	તેરા	૮૫
૨૩.૦૯.૨૦૨૬	દલતુંગી	રાયચંદ લાલજી કેશવજી લોડાયા	દલતુંગી	૮૧
૨૩.૦૯.૨૦૨૬	ઠાકુર્લી	રમેશભાઈ ચાંપશી નરપાર મૈશેરી	મોટી સિંધોડી	૬૧
૨૬.૦૯.૨૦૨૬	સાંધવ	ખુશાલ લાલજી લોડાયા (પટેલ)	સાંધવ	૭૫
૩૦.૦૯.૨૦૨૬	માટુંગા	ધીરજલાલ શામળદાસ શાહ	રાજપુર	૮૪
		(લક્ષ્મીબેન રાયચંદ રતનશી મોમાયા–વરાડીયાના જમાઈ)		
૦૧.૧૦.૨૦૨૬	ઘાટકોપર	વાલબાઈ હંસરાજ કુંવરજી ખોના	સુથરી	૯૦
૦૨.૧૦.૨૦૨૬	જલગાંવ	મંજુલાબેન મુકેશ ઓશવાલ (લોડાયા)	સાંયરા	૬૯
૦૨.૧૦.૨૦૨૬	કોઈમ્બતૂર	ધર્મેન્દ્ર બંકીમચંદ લોડાયા	સાંયરા	૫૯
૦૪.૧૦.૨૦૨૬	જામનગર	રાજેશભાઈ રમણકાંત લોડાયા	જખૌ	૫૮

નવા/બદલાયેલા સરનામા/ફોન

(પુરૂં નામ અને નવું સરનામું મોકલવાની સાથે જુનું રદ કરવાનું સરનામું અવશ્ય જણાવવું)

Shri Ramesh Shamji Nagda (PS-1635)
1802, Zircon Apartment,
Marathon Avenue Road, Near Vasant Oscar,
Mulund (West), MH - 400 080.
M.: 98928 55256 - Rameshchandra,
93212 80525 - Varsha.

Smt Hiravanti Harish Kuruwa (PS-5954)
12013, Apurva, 2B Amba Township,
Sector 6, Trimandir, Adalaj,
Ghandhinagar, GJ - 382 421.
M.: 94433 30289 - Mehul.

Smt Mira Hansraj Shah (Mota) (PS-4095)
A1 Maruti Apartment, Sarojini Naidu Road,
Near Shanti Industrial Estate,
Mulund (West) MH - 400 080.
M.: 93255 47576.

Smt Veena Vinod Poldia (PS-1542)
401, Neptune Florencia,
Valji Ladha Road,
Mulund (West), MH - 400 080.
M.: 93225 65600.

Shri Rohit Zaverchand Boricha (PS-7363)
B-1203, Samruddhi Heigh View,
Opp. Kataria Showroom,
Makarpura Main Road, Vadodara,
GJ - 390 014. M.: 93279 40429 - Rohit,
97120 39336 - Bhairavi

Smt Urmila Sharad Gala (PS-3285)
205, Pari Gandha Building, 2nd Floor,
Opp. Suvidhinath Jain Derasar,
Manpada Road, Dombivali (East),
MH - 421 201. M.: 99201 02221.

આપના રહેઠાણના સરનામામાં ફેરફાર અંગેની નોંધ હવેથી **kdoaddress@gmail.com** ઉપર મોકલવા વિનંતી છે.

BEING JAIN

Tap (Penance)

- Shilpa Ajani (B.com, DG, FGA (Lon), FFIG)

In a person's spiritual journey, while **Swadhyay is the GPS** that reveals the destination and **Sanyam is the highway** on which the journey is made, **Tap(penance) is the brake** that keeps the journey under control. A vehicle may have the right direction and a smooth highway, but without brakes, speed can become dangerous. Likewise, knowledge and discipline alone are not enough if the pull of **attachment and aversion (rag, dvesh)** continues unchecked.

Tap is willing and sincere self-restraint under oath. It teaches us the art of stopping — of willingly stepping back from comfort, consumption and the endless pursuit of pleasure. In Jain thought, this voluntary restraint is not a punishment of the body; it is a means of **weakening the passions, reducing attachment and facilitating the shedding of karmic bondage.** It reminds us that every desire need not be fulfilled and every impulse need not be obeyed. By deliberately accepting limits, discomfort and deprivation, we gradually discover that our happiness need not depend upon external circumstances.

Just as a skilled driver uses the brakes not only in an emergency but also while negotiating curves, descending slopes or regulating speed, **Tap helps us regulate ourselves before our desires and passions become overwhelming.** It creates a pause between impulse and action—a space in which awareness can replace instinct and choice can replace compulsion.

Ultimately, Tap gives us the strength to say **"I can stop"**—to stop consuming, stop clinging, stop reacting and, when necessary, stop the endless chase for more. And that ability to stop is an essential step towards becoming truly free.

Thus, **Swadhyay shows us where to go, Sanyam gives us the road, and Tap gives us the power to slow down, regain control and stay safely on the path to liberation.**

We must always remember that Jain tap (Penance) is not merely about giving up food, comforts or pleasures; it is a gradual journey of mastering the self. The goal is not merely to resist a desire, but to **rise above the desire itself.** When the mind no longer feels deprived by what it does not possess, restraint becomes effortless. Thus, Tap moves from **"I will not have it"** to **"I do not need it"**—from controlling desire to becoming **free from desire.** It is in this inner freedom that the true spirit of Jain Tap is realised.

ક.દ.ઓ.ના આગામી કાર્યક્રમો

તા. ૨૪/૨૫ ઓક્ટોબર ૨૦૨૬ : વારાપધર– ભલારા દાદા સ્થાનકે ધ્વજારોહણ મહોત્સવ.

તા. ૧૭.૧૧.૨૦૨૬ : વારાપધરમાં બિરાજમાન લાલકા કુલદેવી શ્રી ચામુંડા માતાજીની પહેડી, વારાપધર.

IMPORTANCE OF FASTING

Student Corner

Dr. Aparna Ritesh Nagda-Naliya (Dombivali)
Mob.: 98339 74009, E-mail : aparnanagda04@gmail.com
Consulting Homoeopath, Child Counselor and Author of The Labyrinth of Silence

The last few months have been a period of observing certain fasts, praying, and staying away from social pleasures. For some it was Shravan, for others, chaumasa. As adults we are aware of the benefits of the same. Apart from bearing religious value, fasting during a festival can have other benefits as well. Fasting affects our mind, body, and in general our way of life. Let's see how our children can benefit from short periods of fasting.

Teaches value of food:

A hungry stomach is the best teacher. Children often throw tantrums on the food they dislike. They have multiple options at their dispersal. Fasting in moderation helps them value food.

Develops patience:

Today, children get whatever they want at a single request or demand. Mothers, especially, do not like to make their kids wait at the dining table. Patience, an essential virtue, can be developed during fasting. That's not the sole way to develop patience, but one simple method.

Understanding what is hunger.

Like pain, hunger is a sensation that makes us value what we have. During pain, we feel grateful for the comfortable days. Similarly, hunger develops a sense of gratitude for the everyday meal. Children learn not to waste food. They feel sympathetic towards others who are dying of hunger. They learn to share their meals with the needy.

Resting period:

Waiting for food is an exercise to regulate digestion. Eating at the first hunger pang might lead to excessive consumption of food. Fasting helps the body from the injustice we inflict upon it through continuous loading of the stomach. A day's fast is like a day's holiday to an overworked worker.

Knowing the benefits of fasting, a child must not engage in it frequently. The child's body is growing and us in need of constant and steady nutrition. Prolonged fasting should be discouraged while intermittent fasting can be practiced in moderation.

Care to be taken during fasting:

Hydrate the child well.

Offer nutritious meals when not fasting. Discourage consumption of junk food as a part of fasting food.

Reduce the child's activity schedule if it is over taxing.

Emphasis on why fasting is important once in a while.

With fasting, feasting becomes more enjoyable. The child learns to listen to their body.

Note to Advertisers

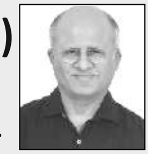
Please send billing Name, Address and Contact Person Name & Mobile No for Advt. with matter.

After made payment of the Advt. send the payment transaction slip or pay slip with your name & contact No. For Accounting Process.

Over View

Are we future ready? The way ahead! (Part-4)

Dilipkumar Kusumkant Shah (Nagda)-Naliya - Andheri
B.com, LLB, PGDSM., Ex. IRS, Additional Commissioner of Income Tax.



3.2.v. The Government of India as well as many states are now transferring the subsidies and monthly doles in the bank account of beneficiaries directly with the help of technology. This has stopped the leakage which used to happen in earlier days wherein one of our former PM had openly said that we send Re.1 to the public but only 10 paise reach them. ***Lessons learnt: Technology and AI are the engines of growth in the future.***

3.2.vi. Recently in the Hindi Daily 'Dainik Jagran' dated 15th June, 2026, Our Chief Economic Advisor [CEA] Shri. V. Anant Nageshwaran was quoted as saying that in the coming days getting jobs on the basis of MBA degree and Software Engineering are on wane. Youth should learn trade skills and human centric activities which the AI cannot replicate or replenish or substitute. Similarly, our Ex. RBI Chairman Shri. Raghuram Rajan has quoted 'AI won't eliminate hands on work, but India's broken education system may leave it unable to fill those jobs'. He called for a national rethink on how India prepares its youth for work-starting with a clear-eyed focus on practical skills, not just academic degrees. He quoted that roles like plumbing and aircraft engine repairs as examples of work that remains relevant and resistant to automation.

3.2.vii. Recently, at JIO Centre, BKC, I attended a seminar on SMEs organized by ICAI Western Region Council on 26th and 27th June, 2026. Govt. of Gujarat has incubated a SPV called IHub a special centre to push the STARTUPs. They are giving lots of facilities to these startups like financial and technical help etc. They had booked as many as 20 kiosks for these startups. These startups had nothing to spend and they had to merely display and explain what their venture is about. I had a long discussion with one of the promoter of these startup. He happens to be a person who left medicine ((MBBS) halfway and started this startup. The startup was just 88 days old and he had already had a revenue of 3.5 Crores and he estimated that by December end they would clock 30 Crores of revenue. Their model is very simple, they supply skilled persons to various SMEs for repairing and maintaining their machinery like plumbers, electricians, mechanics, draftsmen etc. They also manufacture specific spare parts which the SME is not able to procure from the market or it is not readily available in the market. The promoter gave an example that one of his clients wanted a spare part and they had called the OEM supplier and in spite of lapse of more than one month the supplier could not supply the same. The machine was lying idle and loss of huge revenue. So the SME owner called this startup and asked if the same spare can be made available and you would be surprised that they could manufacture that part to exact specification and at almost 30% lesser cost. The promoter also told me that we do not go for the degree holder engineers since they do not have any

practical knowledge, they ask for more salary and are not ready to dirty their hands or clothes on the shop floor. Therefore, they have tied up with an ITI in Bhavnagar from wherein trained people come to them and they offer a better salary then the market and they are more efficient than a mechanical or an electrical engineer. (Cont.)

Money Matter

Your Parents Never Discussed Money With You Will You Make the Same Mistake With Your Children?

Diipesh Daghha – Varadia (Bhandup), Mob.: 99 1562 1562
MBA (Fin), QPFP, Founder – GrowthQuest
www.growthquest.in, diipeshdaghha@gmail.com

Think back to when you were fifteen. Did you know how much your parents earned? What the monthly household expenses were? Why they said no to certain purchases? How they saved for your education? Probably not.

For many of us, money was something parents handled quietly. Children weren't supposed to ask. *"Paisa ni vaat chokrao ni same na karay."*

Years later, we became adults ourselves — and suddenly had to figure out salaries, credit cards, EMIs, insurance, investments and taxes largely on our own.

Now look at our children. They probably know the price of the latest iPhone, sneakers or PlayStation. They watch us tap a card, scan a QR code or order something online. To them, money often appears almost magically.

They see money being spent. But rarely see how money is earned, saved or planned.

And perhaps unknowingly, we are repeating exactly what our parents did.

Children don't need to know every detail of the family's finances. But they should gradually understand that money involves choices.

The next time your child asks for an expensive gadget, instead of simply saying *"Too expensive"* or *"We'll buy it later,"* try having a conversation.

Explain that every family has limited money and multiple priorities. A holiday, a new car, education, helping grandparents and saving for the future may all compete for the same rupee.

Let older children occasionally participate in planning a holiday budget. Show them the monthly utility bills. Explain why you compare prices. When they receive birthday money, encourage them to divide it between **Spend, Save and Invest.**

The objective isn't to turn a twelve-year-old into an investor. It is to help them understand something many of us learnt much later: **Money is not just about what you can buy. It is about the choices you make.**

One day, your children will earn their first salary. You won't be sitting beside them every time they swipe a card, take a loan or make an investment. But the conversations you have around your dinner table today may quietly influence those decisions tomorrow.

Tonight's Dinner Table Question - Ask your children: "What do you think happens to Rs. 1000 after it comes into our home?" Their answer might surprise you.

Don't just leave your children money someday. Leave them the knowledge and wisdom to handle it.

Stay Healthy

EXCESSIVE USE OF SOCIAL MEDIA EFFECTS MENTAL HEALTH

Dr. Jayantilal P. Khona (LECH) - Jakhau (Mulund)
Mob. : 8779985316

SOCIAL MEDIA encompasses digital platform and applications that allows users to CREATE, SHARE CONTENT AND INTERACT within virtual communities and networks. It revolutionizes communication by shifting media consumption from passive observation to active real-time participation. It differ from old media of Newspaper, TV, Radio broadcasting.

Top platforms by global reach are FACE BOOK primarily used for connecting with friends, group & community pages. INSTAGRAM highly visual network focusing on photos & video sharing influencers & brand marketing. YOU TUBE the primary original video-sharing platform, boasting for long & short form content. TIK TOK popular for short form mobile video. WEB SITES, APPS & others.

THE BENEFITS of social media offers powerful connectivity & cost effective marketing for businesses BUT it can pose challenges. Extensive usage has been linked to MENTAL HEALTH CONCERNS such as ADDICTION LIKE SYMPTOMS, ALTERED SELF IMAGES, SLEEP INTERFERENCES & THE RAPID SPREAD OF MISINFORAMTION / DISINFORMATION.

ONCE upon a time social exchange involved conversation around the kitchen table/ floor, on the front porch, over the back fence, & on the telephones party lines.

NEGATIVE ASPECTS/CONS OF EXCESSIVE USE OF SOCIAL MEDIA ARE.

1) CYBERBULLYING [embarrassing comments, negative posts/photos, and fake sexual images, spread rumors, threating person's family, offensive video or web pages] they cause long term effects.

2) DOXXING [unauthorized collections & public distribution of personally identifying information or private material for malicious purposes, false allegation, terrorism or bad faith tactics.

3) CHILD EXPLOITATION.INCREASES THE OPPORTUNITIES FOR CHILD SEXUAL ABUSE.

4) ADDICTION Excessive use contributes for users POOR MENTAL HEALTH, SP young, adults. UNCONTROLLED URGE devotes **so much time & efforts to social media** that it IMPAIRS, DISTURBES OTHER IMPORTANT LIFE AREAS. Person is OBSESSED with the social media SCROLLING, TEXTING, POSTING, Spending time on online to the exclusion of OTHER BENEFICIAL, NECCESSARY LIFE ACTIVITES and may IGNORE family members & friends.

5) SLEEP DISRUPTION, DULLNESS, FATIGUE, LONELY, EMPTY, DEPRESSED, UNSATISFIED, UNHAPPY ANXIOUS, ANGRY, WORRISOME, JEALOUSY FEELINGS INSIDE. UNNATURAL, UNHEALTHY, COMPARISON, COMPETITION, EXPECTATION, CURSING, COMPLAINING FOR BACK LUCK, EXCUSSES. This a state of POOR MENTAL HEALTH. This again can contribute for heart, stroke, hypertension, diabetes, psychiatric diseases.

BETTER SOLUTIONS FOR BETTER MENTAL HEALTH

Reduce screen time, stop using for few

weeks to months. Instead of picking mobile on Awaking, Walk out for fresh air out side, watch the sky, trees, flowers, whisper of birds exercise, and take deep breath, yoga. Love & enjoy nature. SIT with your family, laugh, talk, about happy days at night. While going to sleep switch off mobile & thanks god for giving lovely parents, brother, sisters, relatives, friends, home, job, income, good health etc. pray for happiness for others. Try hard to live, adjust, bear whatever you have. Cultivate habit to accept and appreciates the BEST in you & be SATISFIED & HAPPY.USE mobile for message purposes & not using face book, Instagram, you tube etc. Will help to maintain your good health, especially mental health.

Mudra Therapy

Dhyan Mudra - The Mudra of Peace and Awareness

Dimple Prashant Lodaya, (Mudra Therapist)
Kothara (Bangalore), Mob. 87225 22100

Dhyan Mudra is one of the most beautiful and calming mudras used for peace & awareness. It helps turn our attention inward and creates a feeling of stillness, awareness, and peace.

To form Dhyan Mudra, place both hands on your lap, palms facing upward. Rest any palm over other hand palm, keep the fingers relaxed and naturally resting.

The circle formed by the hands is often seen as a symbol of completeness and continuity. In meditation, this gentle circle reminds us to bring our scattered thoughts together and return to our inner self.

Imagine a room where many people are talking at the same time. It becomes difficult to hear any one voice clearly. But when everyone becomes quiet, even a soft voice can be heard. Our mind is similar. When thoughts, worries, and emotions are constantly racing, we may find it difficult to hear our own inner voice. Dhyan Mudra, along with meditation, gives the mind a moment of silence. In that silence, we may begin to notice our thoughts, understand our emotions, and reconnect with our inner self.

Regular practice of Dhyan Mudra may support peace of mind, concentration, awareness, emotional balance, and overall well-being. It can help calm an overactive mind and create a deeper sense of relaxation.

Traditionally, meditation and Dhyan Mudra are also believed to strengthen the aura or subtle energy field around the body. As the mind becomes calmer and more positive, we may feel less affected by negativity around us and more connected to our inner strength.

Dhyan Mudra is a gentle reminder that peace does not always come from changing the world around us. Sometimes, it begins by becoming quiet within.

Practice Tip : Practise regularly in a peaceful place, especially during meditation. Breathe slowly and naturally, without forcing the breath. You may practise while sitting, standing, or lying comfortably. Even a few minutes of mindful practice can help you to reconnect with yourself.

ભાવપૂર્ણ શ્રદ્ધાંજલિ

: જન્મ :
તા. ૩૦.૧૨.૧૯૮૪

: અરિહંતશરણ :
તા. ૦૫.૦૯.૨૦૨૬

શ્રીમતી દિપાલી દિલીપ ડાઘા

ઉ.વ. ૪૧
ગામ : વરાડીયા–કોઈમ્બતુર (પોર્ટલેન્ડ–યુ.એસ.એ.)

હજુ તો ખીલવાની ઉંમર હતી, ને અચાનક પાનખર આવી ગઈ,
વહાલી દીપાલીની વિદાય, આખા ઘરને રડાવી ગઈ.
એક દીકરીનો વ્હાલ અને પુત્રવધુનો એ અખૂટ સ્નેહ,
યાદ બનીને રહી ગયો, શાંત થઈ ગયો આ દેહ.
આ ટૂંકી સફરમાં, દઈ ગયા તમે અઢળક પ્યાર,
તમારા વિના હવે સૂનો લાગશે આ આખોય સંસાર.

પરમાત્મા એમના પવિત્ર આત્માને પરમ શાંતિ આપે
એવી પ્રાર્થના સહ ભાવપૂર્ણ શ્રદ્ધાંજલિ
ૐ શાંતિ! ૐ શાંતિ! ૐ શાંતિ!

શોકાતુર પરિવારજનો

દામજી વેલજી ડાઘા પરિવાર-વરાડીયા
ચંદ્રપ્રભા અશોક ડાઘા-વરાડીયા (કોઈમ્બતુર)
લાલજી શામજી લોડાયા (અજાણી)-કોઠારા
હીનાબેન દિનેશ લોડાયા-કોઠારા (મુલુંડ)
ભૈરવી હિરેન ડાઘા

CDO Prakash Samiksha R.N.I. No. MAHBIL/2020/79181 Date of Publication : 5th & 20th of every month
Postal Reg. No. MCN / 322 / 2024-2026 WPP Licence No. MR/Tech/WPP-352/North/2024-26
Posting : 8 / 9 & 23 / 24 of every month Posted at Mumbai Patrika Channel Sorting Office, Mumbai - 400 001

સમાચાર

શ્રી અચલગચ્છ જૈન સંઘ, ગાંધીધામ

શ્રી અચલગચ્છ જૈન સંઘ, ગાંધીધામ દ્વારા પર્યુષણ મહા પર્વના પાંચ કર્તવ્ય પૈકી આખરી કર્તવ્ય એટલે ચૈત્ય પરિપાટીના ભાગ રૂપે તા. ૨૦મી સપ્ટેમ્બરના રોજ ચુલી તીર્થ અને અન્ય જિનાલયોને જુહારવા અને પ.પૂ. ગણીવર્યશ્રી રાજરત્નસાગરજી મ.સા.ની સાથે સંયમેકલક્ષી પ.પૂ. મુનિશ્રી ભાગ્યોદયસાગરજી મ.સા. આદિ ઠાણા તેમજ ખાનદેશ રત્ના પ.પૂ. સાધ્વી જયદર્શિતાશ્રીજી મ.સા.ના દર્શન વંદન કરવા માટે એક દિવસીય અમદાવાદ યાત્રાનું આયોજન કરવામાં આવેલ હતું. જે યાત્રામાં ૮૧ શ્રાવક-શ્રાવિકાઓ જોડાયા.

શ્રી નાગપુર ક.દ.ઓ. મહાજન

તા. ૨૦.૯.૨૦૨૬ના મહાજન દ્વારા ક્ષમાપના કાર્યક્રમ રંજવાડા પેલેસ-નાગપુર ખાતે યોજાયો હતો.

શ્રી છત્તીસગઢ ક.દ.ઓ. જૈન જ્ઞાતિ મહાજન-રાયપુર

શ્રી છત્તીસગઢ ક.દ.ઓ. જૈન જ્ઞાતિ મહાજન રાયપુરનું 'કાયમી નાત જમણ' (સાધર્મિક સ્વામીવાત્સલ્ય) રાયપુરમાં શ્રી કુંથુનાથ જિનાલય પરિસરના વિવિધલક્ષ્મી હોલમાં તા. ૨૦.૯.૨૦૨૬ના રાખવામાં આવેલ. જેમાં રાયપુર સહિત ભિલાઈ, ભાટાપાર અને ધમતરીથી પણ જ્ઞાતિજનો પધારેલ.

કે.ડી.ઓ. મહારાષ્ટ્ર એકમના પદાધિકારીઓ નિમાયા

કે.ડી.ઓ. મહારાષ્ટ્ર જૈન એકમના પ્રમુખ તરીકે શ્રી કલ્પેશ માણેકજી છેડા, મંત્રી તરીકે શ્રી કેતન લક્ષ્મીચંદ નાગડા અને સહમંત્રી તરીકે શ્રી પિયુષ ડાઘા નિયુક્ત થયા છે. પ્રકાશ સમીક્ષા તરફથી અભિનંદન.

કુ. નાઈશા છેડાને ડીબેટ કોમ્પીટીશનમાં ગોલ્ડ મેડલ

નાઈશા અવની-પ્રવિણ છેડા-સુથરી (મસ્જીદબંદર)ને ઓલ ઈંડિયા ફ્રેંક એન્થની મેમોરીયલ ડીબેટ કોમ્પીટીશનમાં વેસ્ટ ઝોનમાં બેસ્ટ સ્પીકર એવોર્ડ-ગોલ્ડ મેડલ મળેલ છે.

If not delivered please return to :

C/o. A/704, Remi Bizcourt, Shah Indl. Estate,
Off Veera Desai Road,
Andheri (W), Mumbai - 400 053.

Printed and Published by **HIRACHAND DAMJI DAND** on behalf of **SHRI C.D.O. PRAKASH SAMIKSHA SAMITI,** Printed at THE NEW MILLENIUM PRINTERS, 14-A, GROUND FLOOR, SITARAM MILL, PATRA SHED, SITARAM MILL COMPOUND, JACOB CIRCLE, LOWER PAREL, MUMBAI 400 013 and Published from SHRI C.D.O. PRAKASH SAMIKSHA SAMITI, A/704, REMI BIZCOURT, PLOT NO. 9, SHAH INDL. ESTATE, OFF VEERA DESAI ROAD, ANDHERI (WEST), MUMBAI 400 053. Editor: **HIRACHAND DAMJI DAND**